

RARE BOOK  
NOT TO BE ISSUED

مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ لَافُوقَةِ الْإِلَهِ  
الحمد لله کہ دریں ایام فرخندہ فرجام کتاب لاجواب الموسوم بہ

# بانغ خیال اکبر

## دیوان اکبر

جسمیں حضرت اکبر میرٹھی اور اکبر واناپوری اور اکبر شاہ جہانپوری  
کے نعتیہ کلام کا دلچسپ مجموعہ ہے اسکی موجودگی تمام نعمت  
کتابوں سے مستغنی کر دیتی ہے

حسب فرمایش - ایس ریاض الدین تاجر کتاب گروہ

الیکٹرانک پبلیکیشنز







بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>خوش نواسے حرف ساز کن نکال تو ہی تو تھا  رنگ آمیز چمن دار جہاں تو ہی تو تھا  تو ہی تھا تو ہی بہارِ گلستاں تو ہی تو تھا  رنگ گل تو ہی تھا بلبل کی فغاں تو ہی تو تھا  طور پر صورت کش برق پیاں تو ہی تو تھا  حسن نیکو و لغزب عاشقاں تو ہی تو تھا  چاہ میں یوسف کا یارب مہرباں تو ہی تو تھا  شمس اور منظر کے منہ میں زباں تو ہی تو تھا</p>	<p>طرح انداز بن کون و مکاں تو ہی تو تھا  زمزمہ سنج نواسے فادخلو ما خالدین  ہر گل و برگ و ٹھنڈی رنگ و بو نیکر بسا  طوق قمری تو ہی تو ہی سرو گلشن کی بہار  سرمہ و کینور آنکھوں کا بڑانا تھا تجھے  لیل و شیریں و گل میں شمع میں رکھا تھا کیا  نوح کا جودی پہ اور یونس کا بطن تو میں  قمر باذنی اور انا الحق کہتے اُنکی کیا مجال</p>
--	--

کیوں نہ وہیہ مرج گو تیرا کریم کار ساز  
نطق بخش اکبر شیریں زباں تو ہی تو تھا

<p>قندیل میں ایک نور تراجلوہ نشان تھا          شاتوں میں لچکنتی تری غنچوں میں ہمسائی          رب الہی کہہ تو دیا اکٹھے ہی پردہ          ہیں ارض و سموات ترے حکم سے قائم          لیلیٰ میں چمکے کئی تھی کس کی تھی تجلی          گر صورت یوسف میں تھی تیری تجلی</p>	<p>آؤ تم تمانہ خواہی نہیں تھی سماں تھا          بتوں میں ناں تھا کبھی پہلوں میں عیاں تھا          تھے ہوش فراموش دہاں ہوش کہاں تھا          تو زیب وہ انجمن کون و مکان تھا          مجنوں کو جنوں کس کا تھا کس کا خفقان تھا          کیوں دیکھ نہ لیا کے محبت کا نشان تھا</p>
--	---

دیکھا جو یہ گلزار جہاں عورت سے اکبر  
 ہر پہول سے ہر پہل سے وہی نگ عیاں تھا

<p>کس قدر دہیان ہے اے کاکل بیجاں تیرا          اپنی حسرت پہ لہوئے ہر اک زخم جگر          کیا کہوں گے مرے صحر کی جو دست آفیس          حوصلہ نکلے مری وحشت دل کا کیونکر          لے گیا اوس کی گلی تاک نہ ہا کر لاشہ          آج کل جلتی ہے دنیا میں قیامت کی ہوا          زلف جہک کر کے یہ کہتی ہے رخ روشن سے          خیر ہو بڑے رقابت مجھے آئی تجھ سے</p>	<p>اپنے سایہ سے الجھتا ہے پریشاں تیرا          گر پڑا ہاتھ سے قاتل جو ٹکڑاں تیرا          نہ لے آسیں جو کو جا سے بیاباں تیرا          دائرہ تنگ ہے اسے عالم اسکاں تیرا          جہنم ترکام کچھ آیا مرے طوفاں تیرا          گل تو جا کے چراغ اسے مرتاباں تیرا          ہے پریشاں کوئی میرا کوئی حیراں تیرا          چاک کس کیلے اسے گل ہے گریباں تیرا</p>
--	--

کس طرف ڈیر ہو نہ تھا پہر تا ہے تو لے تیرا فلک



	دل میں گہر نے چہ پار کتا ہے پیکاں تیرا
<p>اُمڑا ہے نذر عرش سے پروردگار کا          بروہ بنی کا بندہ ہوں پروردگار کا          پڑتا شکم طعام سے ستر ہزار کا          خاک کا سپہ تیرے روضہ کے نقش و نگار کا          ختم الرسل خطاب ہے اُس نامدار کا          یہ دل ہے عاشقِ ادس شدہ دل سوار کا</p>	<p>الشہرے حسن احمد عالی وقار کا          اسے منکر و کبیر سوال و جواب کیا          غزوہ میں کم غذا تھی مگر تیرے فوان پر          کیا خاک باغِ خلد کی ہو آرزو ہمیں          بنیوں میں اسکی شان تہ کا لبد رقی النجوم          لب پر علی علی ہے دباں پر دلی دلی</p>
	<p>مذہبِ صحیح صلح کل نہیں اکبر کسی سے سوچ          دشمن ہوں اپنی ہستی تا پامدار کا</p>
<p>ابروے سلطانِ بنِ طغرا ہے بسم اللہ کا          قلب میرا بن گیا گنبدِ تری درگاہ کا          مرتبہ حاصل ہوا او کو فنا فی اللہ کا          میں نے کعبہ میں ہی گھر دیکھا رسول اللہ کا          وہ ہے معشوقِ دلنخایہ حبیب اللہ کا          لامکاں خاک کا سا ہے بیتِ رسول اللہ کا          نقش ہے یا اس نگینہ پر الف اللہ کا          یوسف مصری اگر نہ دیکھتے ادس چاہ کا</p>	<p>مصحفِ ناطقِ پنج پر نور ہے اس ماہ کا          جب منجلی گردنِ نظروہ قبۃ سبز آگیا          جو کہ فانی ذاتِ شاہِ لی مع اللہ میں ہوا          تہادینہ سامنے آنکھوں کے ہنگام طواف          یوسفِ مصری کو کیا نسبت مگر محبوب کے          آسمانِ سبز پر تو گنبدِ خضر کا ہے          قامتِ بے سایہ حضرت کا کہیں خیال          حشر تک کرتے نہ دُزخم سے نکلنے کی تمس</p>

	<p>غل ہے باز اوروں میں بہر اگر مدینہ کو چلے سیرے دل سے کوئی پوچھے لطف اس فواہ کا</p>	
<p>نہ تم سا ملا کوئی دیکھا زمانہ مجھے چاند سی اپنی صورت دکھانا مرے سر پہ رحمت کا ہو شامیانا جلایا میں جلایا میں بچپان بچانا مدینہ میں ہو رات دن آنا جانا کہاں ہے ترے عاشقوں کا ٹھکانا کبھی زم زم نہ آپ زم زم پہ گانا مرا نگے قدموں پہ مدفن بنانا</p>	<p>مجھے ہی حبیب خدا بخشوانا اندھیرے سے مرقہ کے گہرا نجاؤں بہت سخت ہے گرمی روز محشر بھڑکتا ہے دوزخ نکلتے ہیں شعلے خضر تم کوئی راہ ایسی بتا دو پڑا رہنے دے گرد اپنے مکان کے کبھی اسود پاک پر بوسہ دنیا میں ہوں طالب شوق پاؤں حضرت</p>	
	<p>جلایا میں جو محفل سے بولے یہ حضرت وہ جاتا ہے اکبر بلانا بلانا</p>	
<p>دل میں گہر کر کے مریجان یہ پردا کیسا سانس لینگے نہ دم ذبح تر پنا کیسا عذر سب سے ہیں سب اب وعدہ فردا کیسا گوہنچی ہے بچھے یہ نرگس سہلا کیسا</p>		<p>شکل جب بس گئی انکھوں میں تھپنا کیسا باداد ہیں نرے سب کشتہ ناز اسے قاتل آپ موجود ہیں حاضر ہے یہ سامان نشاط تیری آنکھوں کی جو تعریف سنی ہے مجھ سے</p>

<p>باتمہ بڑھتے ہیں گریباں کھڑن پانوں نکال اسے مسیحا یوں ہی کرتے ہیں یقیناً علاج گرم بازائی خورشید قیامت ہوئی سرد کیا کما تنہ کہ ہم جاتے ہیں لا ینا سنبھال</p>	<p>السد و جوش جنوں بن رہے صحرا کیسا کچھ پوچھا کہ ہے بیمار مہسا را کیسا حشر میں دلغ محبت مرا چمکا کیسا یہ ٹرپ کر نکل آئے گا سنبھلنا کیسا</p>
---	---

<p>سُنہ دکھائے نہ خدا ہجر کی شب کا اکبر خوف اسکا ہے ہیں حشر کا دھڑکا کیسا</p>	
---	--

<p>بخشوانے تا مکین لامکاں لیجائے گا داغ عشق خاتم پیغمبراں لے جائیگا میں تو جاتا تھا مدینہ کی طرف اب تو بتا زاہد وصل علی اصل علی پڑھتے رہو تیری گردن کو دغا دینگے تجھے رکیشکے یاد باندہ رکھی ہے کمرے رہو راہ خدا</p>	<p>کون لیجاتا شفیع عاصیاں لیجائے گا بے نشان دل تھا مگر اچا نشان لیجائیگا کس طرف اسے تو سن عمر رواں لیجائیگا ورد اسکا سوئے گلزارِ جناب لیجائے گا اگر مدینہ کی طرف اسے آسماں لے جائیگا اہم ہی تیرے ساتھ ہیں پیل کہاں لے جائیگا</p>
---	--

<p>شاعر دل میں روز محشر چڑھ کے فوت مصطفیٰ سب سے بازی اکبر شیریں زباں لیجائے گا</p>	
--	--

<p>کیا انتشار اب ہمیں رو د قبول کا اللہ اور اسکا حبیب ایک ہی تو ہیں</p>	<p>دامن ہے اپنے ہاتھ میں آل رسول کا مطلب کما ہوا ہے اطمینان رسول کا</p>
---	---

پہلے ہے جذبا در سلوک اوسکے بعد ہے کس طرح سے تمام خط شوق ہو مرا گہری گلابی آنکھیں ہیں کس مست ناز کی جاہل ہے علم غیر سے ظالم ہے نفس پر ہستی کو اپنی جلد مٹا جس طرح مٹے تہی دشت میں بھی یاد مژدہ کی خلش خضر	یہ راستہ عروج کا ہے وہ نزول کا ہم سلسلہ ہے آپکی ریفوں کے طول کا ایسا تیرنگ جام میں بھی تہا نہ ہول کا مطلب کمالا نہیں یہ ظلم و جہول کا پہنچا ہے شیخ سے یہ طریقہ وصول کا تلوؤں کو چہر تار ہا کا ٹا۔ بیول کا
---	--

اکبر زبان پر نہیں آتا جو دل میں ہے  
پابند ہوں صنوابط اہل اصول کا

اے بے نیاز مالک مالک ہے نام تیرا میں ہوں ضعیف بندہ تو مالک قوی ہے کیا کیا حلا دیتے ہیں اللہ اکبر اس میں انگشتی پر اپنی ایجان اسکو رکھ لے جس شکل پر نظر کی تصویر تھی وہ تیری حاضر ہے ہر جگہ تو پہرے لگے ہوں تو اور عشق داناں کچھ ہی مناسب ہے	مجھ کو ہے ناز تجھ پر میں ہوں غلام تیرا عصیاں ہے فعل میرا بخشش ہے کام تیرا یہاں ہے ذکر تیرا شیریں ہے نام تیرا ہے لفتن میرے دل پر کیا خوب نام تیرا کی فکر جس سخن میں تہادہ کلام تیرا کس طرح سے کہوں میں یہ ہے مقام تیرا اسے دل خیال ہے یہ بے شبہ خام تیرا
---	---

کیونکر ہو شکر ہم سے تیری غنائوں کا	تیرا رسول لایا ہم تک پیام تیرا
مرغ نظر ہمارا کیوں صید ہو نجائے	دانہ ہے خال عارض گیسو ہے دام تیرا

ہو گا بڑے بڑوں کا نہ کام روز محشر	
اکبر قبول ہو گا کیوں کر سلام تیرا	

اللہ غنی ایک مدینہ میں جواں تھا	اللہ ہی اُسکے رُخِ روشن سے عیاں تھا
صورت کو تری دیکھ کے کچھ منہ سے نہ نکلا	اک صلّ علی صلّ علی درِ دِرباں تھا
حیران فرشتے تھے پریشان تہیں حویں	کس شان کا جلوہ تری صورت سے عیاں تھا
العظمتہ للہ براقِ شہر والا	وہ برقِ سبک خیز نہاں تھا نہ وہاں تھا
کس شوق سے سحرِ ج کی شب گنتا تھا	آجلد تو اتیک مرے محبوب کہاں تھا
کہتے ہیں جسے اہل جہاں مہربوت	وہ مہر نہ تھی مہرِ آئی کا نشاں تھا
بھیجا تھا اسے حق نے ہدایت کو جہاں کی	گو فرشت پہ تھا عرضِ سحلی پہ مکاں تھا
گرا سکونہ پڑتا کوئی جنت میں نجانا	تیرا کلمہ فاتحِ ادواب جہاں تھا

پہنچا جو میں محفل میں تو بوسے مرے بولا	
برستے تو اسے اکبرِ شتاق کہاں تھا	

بیاں کس سے ہو رہا ہے محمد مصطفیٰ تیرا	کہ قرآنِ مقدس میں ثنا خواں ہے خدا تیرا
---------------------------------------	--

تیری مدح و ثنائیں فکر کرستہ نہیں ملتا  
 بزرگی آیہ لولاک سے ظاہر ہوئی تیری  
 تو وہ امی کہ تیرے علم سے عالم ہوا روشن  
 سنوتی پارکشتی نوح کی طوفان سے ہرگز  
 بسلا سوئی کو تیرے رتبہ عالی سے کیا نسبت  
 کہیں تہتر اکبر کہیں گدگد کی کمر  
 تمنا ہے کہ تیرے آستان پاؤں پہنچوں

وہ عالی مرتبہ ہے اسے نبی آدم سرا تیرا  
 نقیبے رحمت عالم حبیب کبریا تیرا  
 تو وہ بے سایہ عالم پر ہے سایہ آکھنا تیرا  
 اگر شامل نمونا لطف اسے ابر عطا تیرا  
 کہ وہ طالب خدا کے اور طالب کس خدا تیرا  
 مخاطب ہو رہا ہے تجھ سے رب سرا تیرا  
 لوں اس جا پناہ کہیں جس جگہ ہو نقش پا تیرا

شفاعت کا تری اکبر کو ہر لحظہ بہر داسا ہے  
 کہ بختے گا تری خاطر سے اسے مولانا تیرا

ہر شے میں جلوہ گر ہے واللہ نور تیرا  
 اداہ تابجاہی ظاہر تری خدائی  
 پتھر کو کبر کے سرمد انکھوں کو نور بخشا  
 کعبہ میں گر خدا ہے تو بتکہہ میں کیا ہے  
 دیرو حرم میں کیاں دیکھا ہے تیرا جلوہ  
 مشتاق تیرے اُنکھو ڈونگی بے تحاشا  
 اب وقت ہے مدد کا اے چشمِ مستاقی

حیرت میں ڈالتا ہے سب کو ظہور تیرا  
 کرتا ہے ناز تجھ پر کبر و غرور تیرا  
 احسان ہے جہاں پر اسے برق طور تیرا  
 اسے عقل ہے سراسر ثابت قصور تیرا  
 بیاں بھی ہے تیرا جلوہ واں بھی ہے نور تیرا  
 جب نام لگی خالق آواز صور تیرا  
 کرتا ہے کچھ کمی سی دل میں سرور تیرا

وحشت کا میری چہ چا عالم میں ہو رہا ہے | شہرہ جہان میں ہے نزدیک دور تیرا

تو اُس کو بخش دینا لطف و کرم سے اپنے | اکبر کو آسرا ہے رب غفور تیرا

گل و گوہر تو کیا ہر شے میں جلوہ عیاں تیرا | خدا یا بے نشان ہو کر ملامت کو نشان تیرا  
ترے ابر کرم سے پرورش مخلوق پاتی ہے | الٰہی جا بجا ہے فیض کا دریا رواں تیرا  
پکارا دیر میں ناقوس سے تھکوا قبر میں نے | حرم میں نام زاہد نے لیا وقت ازاں تیرا  
ترے رحمت کا لنگڑے اور لوہوں کی ہمارا آگ | الٰہی نام عالی ہے عصائے ناتواں تیرا  
شہر بہتر سے جب نکلا تو یہ کہو یہ ہونا بیت | کہ ہر ذرۂ میں پنہاں ہو گیا حُسنِ نیاں تیرا  
فنا ہو جاوینا اے کارخانے ہر ماہیکے | رہے گا نام باقی خالق کون مکان تیرا  
بتیری موجودگی ہر شے میں جزو کی گناہ ہے | مگر حسرت ہے پھر بھی تو نہیں ملتا نشان تیرا  
کرم اے ابر رحمت تشنگانِ آلفیت پر | مدولے موجِ شفقت جان بے نیماں تیرا

تنگ نہ سب بخش دینا لطف سے اکبر کے محشر میں | بہر وسعہ اُسے اے مالک ہر دو جہاں تیرا

گو اہلِ وفا سے وہ شکر نہیں ملتا | یہ شکر ہے غیروں سے بھی اکثر نہیں ملتا  
یہ خم نہیں ملتا ہے یہ ہوہر نہیں ملتا | ابرو سے تمہارے کوئی خنجر نہیں ملتا

<p>اس غاضب نگین سے گل تر نہیں ملتا  یہ نخل جوانی شراب لانے لگا ہے  وحشی پہ ترے سنگے نی اب نہیں ہوتی  یہ نخل کے انداز تو اچھے نہیں منعم  اغیار بروسہ نگرین قتل پر اوس کے  میں خاک بسر ہوں کے احباب پریشاں  دھونڈ ہے کوئی کیا راہرو ملک عدم کو</p>	<p>تم دیکھ لو خود پہول کو رکھ کر نہیں ملتا  وہ جس سے گلے ملتا ہے شکر نہیں ملتا  یا تھک گئے سب یا انہیں بہتر نہیں ملتا  یاروں سے بھی تو ہاتھ بڑھا کر نہیں ملتا  وہ وہ ہے جو سو بار بھی ملکر نہیں ملتا  اس کو چہ میں ہے پردہ لفظ نہیں ملتا  اس راہ کا بھڑا تو بھڑک کر نہیں ملتا</p>
--	---

ملتے ہیں کیں کوئے ہوئے راہ طلب کے

اہم ڈھونڈ رہے ہیں مگر اکبر نہیں ملتا

<p>ہے فیض امیر رحمت رب رحیم کا  طرہ اُڑے تو گیسوئے غبر شیم کا  روز ازل سے تہا مری قسمت میں خواہم  لبریز ہے قرابہ گل رب گلاب سے  دودخ کا نام آتش فرقت درستی  ہر شے اُسی کی شکل میں ہو کو نظر پڑی  تخصیص مجھ میں کوئی نہیں ہے مگر خدا</p>	<p>سر سبز باغ ہے مری طبع سلیم کا  ہم تک بھی آہی جا بگا جنو کا نیم کا  بہلا سبق ملا ہے الف لام میم کا  ہے غسل آج گیسوئے غبر شیم کا  سچا نقب ہے ہجر عذاب الیم کا  حادثہ دیکھا ہے یہ جلوہ قدیم کا  امید وادہ ہوں ترے فضل عیم کا</p>
---	--



سائل کسی کے در سے تو خالی پھرنیں	محروم کیوں رہے گا یہ بندہ کریم کا
اکبرِ رضا کے دوست کا اُمید و اہم ہوں خواہاں نہ خلد کا ہوں نہ طالبِ نیم کا	
<p>ہے آپ کے باعث سے وجودِ مرض و سما کا بیمار ہوں مقدور نہیں مجھ کو دوا کا اے باد صبا جلد میری خاک اُٹا لے کمر ڈالا ہے جس نے دل جبریل کی غزالی اللہ سے درِ قصرِ محمد کی بلندی مشکل ہے الجھک تری دلفوں سے نکلنا تو غور سے کر اپنی ہی صورت کا تماشا کیا غور سے حضرت مراد کی سیسہ ہیں منصور ہیں اب ہوش میں آ روک زباں کو کیوں سوئے زمین کی تہ ہیں و غور شنید</p>	<p>کوین میں جلوہ ہے رسولِ دو سرا کا اعجاز و کما د لب اعجازِ بار نما کا اس وقت مرینہ کی طرف رخ ہے ہوا کا اس دل میں بھی وزن ہے اُسی تیرا داکا ہے آسکو سزاوار لقبِ عرشِ علا کا ہر تیج قیامت کا ہے ہر خم ہے بلا کا چہرہ ترا آئینہ ہے انوارِ خند اکا چورنگ ہے یہ آپ ہی کی تیج ادا کا یہ بات بھی کہنے کی ہے نامِ خدا کا کیا ڈھونڈتے ہیں نقش کسی کے کھن ہا کا</p>
وہ دور ہے ہم سے کہ بکاریں اسے اکبر ہے فاصلہ والوں کے لئے فعلِ دعا کا	<div data-bbox="112 1254 268 1425" data-label="Text"> <p>1987</p> </div>
<p>محو ایسا تری صورت میں ہے تیرا تیرا ہے جو کچھ عالمِ فانی میں وہ سب تیرا ہے</p>	<p>دیکھتا ہے وہ ہر اک شکل میں جلوہ تیرا جسے ہم بوسے ہی بوسے کہ تیرا تیرا</p>

<p>تو ہے مطلوب مراد میں جو یا تیرا میری صورت میں نظر آگیا جلو ا تیرا اسے سے پردہ لٹیں کھل گیا پردہ ا تیرا ہر جگہ نور نئی شان سے چمکا تبسرا کہی دہو کا نہیں کمانا سے شناسا تیرا دیکھ اسے طالب حق دل ہونہ میلا تیرا</p>	<p>تو کہیں ہو میں تجھے ڈھونڈنے کا نہ گناہ تیری تصویر میں بجان نظرائی مری شکل چاک دامائی عاشق نے غضب کو ڈالا دل ہی روشن تر ہے جوتے ہے آنکھیں ہی تو ہو جس رنگ میں بچا تلوں میں نہی آئینہ ہے یہاں میں نظر آئیگی وہ شکل</p>
---	---

نام گنوائے کیوں تو ہیں بہت اہل نظر  
مرکز جاں پر ترا اکبر ہی ہے شیدا تیرا

<p>نہ بنا ہر یہ قدرت سے ہی نقشا ایسا کبھی دکھائے خدا ہو کبھی جلو ایسا میں ہو اتجہ سے جدا ہو کے اکیلا ایسا ہم کو اللہ پر اپنے ہے ہر دہ ایسا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اُکھا آنکھوں سے پردہ ایسا دیکھتے ہو تاسے نقشہ شبِ علم کا ایسا دیکھتے ہو تاسے پتھر کا کلیجا ایسا ہو تیسے دونوں جہاں میں کوئی مولا ایسا</p>	<p>حسن ہے میرے شہر و سر کا ایسا گر پڑیں حضرت بوٹی کی طرح غش کا کہ میرا سایہ پیہر سے ساتھ شبِ غم میں نہیں ایک دن ہی کہی اندیشہ فردا نہ ہو نظر آنے لگا دلیں بھی ہی پردہ لٹیں اپنے الجھم ہوئے گئے وہ دیکھ کر بے دم نکلتی نہیں جہیلا ہوں صد نہ بھر نزع میں ہی تو غلاموں کو یہ ہوئے آقا</p>
--	--

فرق کچھ ناظر و منظور میں اکبر نہ رہا

	میرے آئینہ دل میں وہ سما یا ایسا	
<p>لبیل کا ہوش رنگ گلوں کا اڑا دیا اس عشق نے بگاڑ کے مجھ کو بنا دیا آئینہ جمال نے حیراں بنا دیا بازار کائنات میں میسلہ لگا دیا بیہوش کر دیا اسے اُس کو جلا دیا ان کالوں نے چراغِ خروہی بجھا دیا پردانہ اور طمع کو کیساں جہلا دیا پائے نگاہ پر جیسے اُسکے جھکا دیا</p>		<p>گلشن میں اُس نے رخ سے چہرہ اٹھلایا صورت نے جلوہ رخ معنی دکھا دیا مضمون سوچتا تھا رخِ صاف یار کا تھا اپنی صنعتوں کا تماشا بودیکستا الشدرے شانِ حُسنِ تری کیا زیاں دیوانہ ہو گیا ہوں تری زلف دیکھ کر دونوں طرف لگی ہوئی ہے آگِ شش کی مسنوں ہوں میں جی بہین نیاز کا</p>
	اکبر بلند کی مرے قاتل نے تیغِ جیب میں نے سر نیازِ قدم بہ جھکا دیا	
<p>حضرت علیؑ دل سے جا کر دیکھنے لائیکے کیا وہ کسی کے وقت بد میں کام بہر آئیکے کیا صدرِ فرقت سے آخرِ زم نہ مر جائیکے کیا ہو نہ اپنے حضرتِ ناصح نہ سلوائیکے کیا دیرو مسجد میں دہرا کیا ہے وہاں جائیکے کیا صویرِ اسرافیل سے تھیام ہو جائیکے کیا</p>		<p>کوئے جانا نہیں بھرنے رخِ عالم بائیکے کیا یو شریکِ شمعِ وراحت ہی کہہ لوئیں خونِ ناصق میں ہر کیا ہے جو تم آتے نہیں دیکھ کر اُس کم سخن کے جلوہ رخسار کو سخت میں ہر تے ہیں سرگردانِ شمعِ ورن بچو وہاں شمعِ ماباں سو رہے ہیں قبر میں</p>

<p>ہاتھ جو کانپ نہ دھرتا ہے ہمارے نام سے فیصلہ ہی ہو چکا جس سے نکلی جان نثار</p>	<p>اس تعافلی کیش کو احباب سمجھا بیٹھ گیا کب کسی کے عشق میں ارشاد فرمائیں گے کیا</p>
	<p>حضرت اکبر سے شکر شکوہ ہو رہا جفا داور محشر کے آگے وہ نہ فرمائیں گے کیا</p>
<p>انسان سے صرف وہ ہے ہونا مقصود کا جاری رہیں جو اشکِ ندامت کی نیاں ہے ہر صفت میں روشنی ذات جلوہ گر اُٹھا جو تیرے عارض پر ناز سے نقاب مردہ بنا دیا ہے ہیں اس خیال نے محبوب خود پسند نہیں تو حسین نہیں شانِ وجود تو یہی ہے وہ ہو ہم ہمنوں</p>	<p>منظر ہے یہ تجلی اسمِ غفور کا لبھا بیٹگی ہوا کے یہ دفترِ وقصور کا ہر ذرہ آفتاب ہے قدرت کے نور کا باروگر پیر آئینہ چمکا نہ طور کا محکم نہیں عساجِ دلِ ناصبور کا چلتا ہے شہرِ حسن میں سکے عزور کا ہم تم ہوں جب تو بہر ہے یہ جلیقہ طور کا</p>
	<p>اکبر ہے وصلِ یار کی اُسید آپ کو کچھ خیر ہے عزاجِ کہاں ہے حضور کا</p>
<p>دُروِ نڈہ لیتا جو انہیں دُروِ نڈہ نہ والا ہوتا مجھ کو اس چاہ میں کچھ بطفِ دوا والا ہوتا</p>	<p>دیکھ لیتا جو کوئی دیکھنے والا ہوتا کاشِ راصح ہی ترا چاہئے والا ہوتا</p>

<p>ان قبول سے جو کچھ امان نرالا ہوتا ہائے اناہی کوئی پوچھنے والا ہوتا اسے شب ہجر ترا منہ نہیں کالا ہوتا تمنے جتناک مجھے بیسوں ہی پہ لالا ہوتا پہلے کہا تا تو ترے منہ کا نرالا ہوتا میرا آسان سا اک کام نکالا ہوتا</p>	<p>ہم بھی مرتے تری جو روپ نہ مگر اسے زاہد کیا گزرتی ہے ترے دل پہ تبا تو کجخت میرے گھر پر سے ٹیلی کے بلا میں کتنی مجھ کو تسکین نہیں دور میں ایام وصال اسے غم یار مجھے تو نے گسلا کر کما یا آپنے زلف کے عقد سے تو بہت کھلائے</p>
---	--

تم نے کچھ عشق کا انجام نہ سوچا کبر  
کیوں گبرگرتی جو طبیعت کو سنبھالا ہوتا

<p>اک جہاں شیدا تر اے مرطعت ہو گیا جس قدر تیزی پہ آیا روز محشر آفتاب گرد یا میرے صفائے دل نے مجھ کو آئینہ کو چہ محبوب حق سے اسکو نسبت کیا بھلا کوئی کہوے جا کے اُس شاکِ بجا یو نہیں ایک وحشت کو یا یا ان سے طبعی انس ہے مجھ کو ہی رکھتا نہ اس نے سرکہ میں سرخرو دل کڑا کر کے تصدق کر دی اس پر جان ناس</p>	<p>کی ترقی عشق نے ایسی طبیعت ہو گیا اُس سے بڑھ کر گرم بازارِ شفا مست ہو گیا اے حسیں تو دیکھ اب میں تیری صفات ہو گیا وہ خلسے میں ہے جو خواہاں جنت ہو گیا لیجئے وہ آپ کا بیمارِ رخصت ہو گیا بسترِ خارِ منیلاں فرشِ راحت ہو گیا خوں مرا گلگونہ روئے شہادت ہو گیا بخل ہی اپنا بڑے لوگوں کی مہت ہو گیا</p>
---	---

	<p>جُن لیا قاتل نے آج اکبر بھی کو ہر قتل ابنہ کچھ وہ بے مردت یا مردت ہو گیا</p>	
<p>اکبر اپنی نیند سوتا ہی رہا عمر بھڑان کو سموتا ہی رہا آسمان کو غمزدہ ہوتا ہی رہا اس قدر پایا کہ کوتاہی رہا ایک برج بھی سی چھوٹا ہی رہا مُفت زائد عمر کھوتا ہی رہا عہد پورا اُن کا ہوتا ہی رہا اک نہ اک کا خون ہوتا ہی رہا</p>	<p>ایک عالم اس کو دوتا ہی رہا میں نہ سمجھا سر دو گم رہو گار میرے ارمانوں کی کثرت دیکھنا نفع اور نقصان ہستی کیا بتاؤں میرے دل کے مڑ گان کا خیال حرصِ جنت دن بدن بڑھتی گئی ہم اُمید وصل پر جیتے رہے کوچہ ستفاک کب خالی رہا</p>	
	<p>جو ہنر اکبر نے یاں پیدا کیا آسمان اُس کو ڈیوتا ہی رہا</p>	
<p>اک غنڈیب تھا کہ تہن سے نکل گیا اللہ کا حبیب وطن سے نکل گیا مجنوں اسی لئے تو وطن سے نکل گیا اچار ہا جو اپنے وطن سے نکل گیا</p>	<p>میں تاکش جو اپنے وطن سے نکل گیا ہوتی نہیں بنی کی ہی قدر اپنے شہر میں تنہا لی بہرِ عاشق صادق مرزا ہے نافہ سے باہر آ کے ہوئی قدر مشک کی</p>	

مٹل گھر ہے آج سلاطین پہ اس کی جا یاد آیا سر و سا جو وہ قد پھول سا عدا جو شعر ہم نے وصفت قد یار میں لکھا اُس گل کو شوق پہلوں کے گننے کا جیہ ہوا	جو با کمال اپنے وطن سے نکل گیا میں بقیہ راہ ہو کے جہن سے نکل گیا ہر مصرعہ اپنا سر و جہن سے نکل گیا ہر گلی اُسی ہوا میں جہن سے نکل گیا
---	--

اکبر نقاب آج اُٹھا روئے یار سے شکر خدا کہ چاند گمن سے نکل گیا	
--	--

سر پا در دہے افسانہ منج و الم میرا لکھا ہے خط میں جو مضمون ضعفِ ناتوانی کا جلو میں میرے قیس کو کہن ہیں و جوشت ہے مراندہ ہے عشق اور شرع ہے میری وفا داری رہ گیا نام میرا عالمِ ایجاد میں بیروں جو نکلے دید کا ارمان تو یہ بھی نکلا جائے کلیسا ہے حرم ہے دیر ہے یا یار کا گھر ہے	ترپ جاؤ گے کانپ مٹو گے نگرِ حال غم میرا چلا ہے جا بجار رک رک کے کاغذ پر قلم میرا کوئی دیکھے نگاہ غور سے جاہ و چشم میرا جہاں میں آستانِ یار ہے دیر و حرم میرا مٹائے لاکھ گرد و نقش ہستی یکفلم میرا رُکا ہے اسلئے عدمِ مے سینہ میں دم میرا نہیں معلوم کس جا ہے سر تسلیم خرم میرا
--	--

نہیں کھٹکا ہے اکبر مجبورِ روزِ حشر کا بالکل کہ ہے حامی محمدِ سابقِ ذوالکرم میرا	
--	--

کوئی بار ماں مرے دل کا نکلنے نہ دیا شوخیوں نے ترمی فقرہ بھی تو چلنے نہ دیا	
---	--

پے پے پے نظر آئے سنبلے ندیا جب سکنے کا نہیں حکم تر پنا کیسا بزم ہستی میں ہی کے تو ہم بیٹھے تھے شب فرقت سے ہو حاصل مجھے کس طرح نجات رحم کر پردہ فانوس سے اسے شمع نکل یہ دبا یا قد موزوں نے ترے طوبی کو	چاندنی چوک سے سہل کو نکلنے ندیا اتنا ارمان ہی قاتل نے نکلنے ندیا یوں جل لئی کہ زانو بھی بدسنے ندیا سخت جانی مرادم ہی تو نکلنے ندیا اسعد ظلم کہ پروانوں کو جلنے ندیا بانع جنت میں سے ہر لے پہلنے ندیا
--	---

خوب نظارہ قاتل رہا اکبر شریف ہاتھ رک گیا تقدیر نے چلنے ندیا	
--	--

کیا بڑی سرکاری اور کیا بڑا دربار تھا یوں کہو نگا جا کے محبوب خدا تیرا خیال سیری آگئیں ہو میں آغوش حلیمہ یا بنی بے طلب اللہ نے کیا کیا دیاسراج میں تمادہ محبوب خدا وہ سببے عاشق اسلئے چاند سا چہرہ ترا اللہ کو آیا بسند آکے کرا یا ہے عصیانکے غیریوں میں جان	جب کا ناظر حق تھا اور جبریل خد شکار تھا تیری فرقت میں مرا ہدم تھا اور غمخوار تھا میرا دل ہوتا جو تیری سیر کا گلزار تھا طالع بیدار خواب احمد مختار تھا سب رسولوں میں محمد مصطفیٰ سرور تھا اسے عرب کے نوجواں یوں تجھ پہ اتنا پیار تھا میرے سوا لا تیری اک ٹوکریں بیڑا پار تھا
---	---

اکبر شہید اسے جنت ملی بخشا گیا جو کہ مداح حبیب ایزد غفار تھا	
---	--



<p>مٹکی جو روح جسم سے پہرے بدن میں کیا وہ شعر کیا کہ دل میں جو نشتر جہانڈے یٹرا جواب دیتے ہو تم سیدھی بات کا حل کر دیا تبسم لب نے یہ مسئلہ آہم دکھائیں درغ جگر کی تجھے ہمار کیوں جوتے ہیں اس کو نکیرین بار بار سو عہد اُس نے توڑے مگر پریقین ہے اے اہل عقل اس کا مزین آئے گا جو ناقہ ہے وہ کا کل مشکیں کی ہے گرد</p>	<p>جب شمع بجے گئی تو رہا انجن میں کیا ہو جسیں بوند درد کی ہے اس سخن میں کیا یا داک ادلیہی ہے تمہیں ناگہن میں کیا اب عذر آپ کو ہے ثبوت دہن میں کیا اے عندلیب سیر ہے تیرے جہن میں کیا نام اُن کا ہے لکھا ہوا میرے کفن میں کیا ہے معجزہ یہی لب پچاں شکن میں کیا دیوانہ بنکے دیکھو ہے دیوانہ پن میں کیا صدر رنگ کیا ہے اور ہے رنگ سن میں کیا</p>
--	--

تم مالدار ہو نہ ہنرور نہ باکمال  
اکبر تمہاری قدر ہو ملک دکن میں کیا

<p>خونِ عصیان کے خدا کے پاس روتا جاؤنگا ہائے اس دار فنا میں کیا اسی صورت کے میں اے زینجا میرا یوسف آئیگا ہمراہ خواب کیوں سنا ہے فلک بچتا میگا تو میں اگر بعد مردن مدحِ خوالی کا رہے گا سلسلہ اُست احمد ہوں میں لیکر مجھے مغوش میں</p>	<p>اشک سے داغ گنہ داسن کے دوتا جاؤنگا عمر کو تا جاؤنگا برباد ہوتا جاؤں گا جاگتی جائیگی قسمت اور میں سوتا جاؤنگا سید کوئین کی تربت پہ روتا جاؤں گا خلد میں بھی نصرت کے سوتی پروتا جاؤنگا لاریاں گائیگی تو ریل در میں سوتا جاؤنگا</p>
---	---

لے چلائے قافلے والو مدینہ کی طرف میں ہاکبر ہوں تمہارے پاؤں در توجاؤ نگا		سرمہ جو زیب چشم سیہ نام ہو گیا آیا جو سیر کو لب ساحل بادہ نوش حکرے دل جگر کے اڑنے سے فائدہ اس نعت کے خیال تے آخر وہ دن کیا ملتے نہیں ہم سے اب تنہی ضعیف ہیں ہم ابتداءے عشق ہی میں ہو گئے تمام قاصد نے بید شکر جو سنایا بابت حق فتنہ سوارا بلق ایا م ہو گیا دریا میں جو جاب شا جام ہو گیا لے تیغ نازا تو مرا کام ہو گیا ہنڈا چراغ عمر شرم ہو گیا لبریز عمر خضر کا بھی جام ہو گیا آغاز حکو سبجے تھے انجام ہو گیا پیغام یار موت کا پیغام ہو گیا	
حاصل ہوئی ہے یہ برکت نعت پاک سے اکبر تر ابھی شاہ سخن نام ہو گیا		یہ کس کو دیکھتے ہی اڑے ہوش نقش پا جاتے نہ غیر پر انشاں دیکھ کر وہاں بچس پڑے ہیں خاک پہ ٹپٹے کیا سطرے عزت کے خاکساروں کی مجھ خاکسار سے افساد گان خاک کا دشمن ہے اک جہاں یہ رشک آہ خاک میں چھوٹا لے گا حیرت میں ہیں جو جادہ خاموش نقش پا رہتا جو کاش بجو ذرا ہوش نقش پا کیا درد دل کہیں اب خاموش نقش پا ہے میری خاک زینت آغوش نقش پا باد صبا مڑو رتی ہے گوش نقش پا اون کا قدم ہوا اور ہوا غوش نقش پا	

اہل نشان کو جہلنی پڑتی ہیں سختیاں اسے چرخ بدشمار بس اب روگ کندہاں	جز ہو گدوں کے کیا ہے غور و نوش نقش پا مٹی میں مل چکا ہے تن و نوش نقش پا
	بربادیوں کا حضرت اکبر کی ذکر کیا مدت سے انکی خاک ہے ہمدوش نقش پا
تو نے خنجر مری گردن پہ نہ ہیرا اچھا سیراجی ہے ہجوم اچھا ہے میلا اچھا درد جب اُٹھتا ہے و مجھ کو بھی اُٹھتا ہے واہ کیا خوب مرے دل کی لگی ہے قیمت ایک وہ لاکھوں خریدار بڑے بیخ نہ کیوں سول کو تم مراد دل کو ٹھہری دلوں کو سہی چار دیوار چین اپنے لئے زنداں ہے روح سے بڑھ کے ترانچہ پیار ہے مجھے	اچھا اچھا ارے اد جان کے یو اچھا حق تو یہ ہے کہ ہے دنیا کا تماشا اچھا نا تو انی کے لئے ہے پیہرا را اچھا کتر ہیں مفت اگر دو تو ہے سود اچھا اور ہر نام خدا مال ہے کیا اچھا مجھ کو سو فائدوں سے ہے یہ خسار اچھا ہم سے دیوانوں کو ہے باغ کھرا اچھا رگت جاں سے تری تلوار کا دوڑا اچھا
	شیخ ہو یا کوئی سید ہو کوئی ہو اکبر خوش رہے جس سے خدایہ وہی بندہ اچھا
اُس بت سفاک پر جب تک کہ دل یا نہ تھا حال میرا کس کیوں جامہ سے باہر ہو گئے عرض مطلب پر بہت کافر نے جینجا کر کسا	چین سے اپنی گذرتی تھی کوئی کہ نہ تھا وہ تو قسمت کا گلہ تھا آپ کا شکوہ نہ تھا بہر نہ کہنا یہ کہ کلمہ تیرا گستاخانہ تھا

<p>دیکھتا تھا جب کو میں پاتا تھا اپنا ہی رقیب جلد سے قتل سے مجھ کو نیم سہل جوڑ کر سیر سے مرہنگی خبر سن کر کہا اس شوخ نے دوڑ کر سزا پنازیر تیغ قاتل رکھ دیا باتوں باتوں میں مرے وعدہ کو مالا حشر تک سیری گردن پر چلاؤ گے لکے وقت فوج بھی دہانی جوڑا زیب قامت تہا دم گلگشت باغ</p>	<p>ایک عالم اُس پر یوش پر کبھی دیا نہ تھا یہ بھی تھی ادنیٰ ادا انداز معشوقانہ تھا مر گیا اچھا ہوا وحشت زدہ دیا نہ تھا یہ بھی اپنا ایک جوش مہمت مردانہ تھا کون کتنا ہے کہ وہ چلتا ہوا پرزائے تھا خنجر قاتل کا یہ انداز معشوقانہ تھا ہر قدم پر احتمال لغزش مستانہ تھا</p>
--	---

اک طرف تھے دیر میں نجد میں شیخ دیر بہن  
اک طرف یہ حضرت اکبر تھے اور نیچا نہ تھا

<p>حسن اپنا جو دکھانا اُسے منظور ہوا جلوہ حسن محمد نظر آیا گل میں شمع انوار محمد سے ہے روشن عالم جب اوٹھا پردہ پنڈار ہوا وصل ان کا تیرے جلوہ کا تحمل ہے کسے آے محبوب پر تو آگن ہے وہی نور ہر اک ذرے میں نہ سہی وصل ہی بھر ہے ابا پنا وصال کیا کہیں وہ دل غم دست ملا ہم کو</p>	<p>پردہ صورت انسان میں وہ مستور ہوا حبس طرقت آنکھ اوٹھائی وہی منظور ہوا جلوہ فرمائے سر طور یہی نور ہوا اُس سے نزدیک ہوا آپ کے جب دور ہوا جل کے خاک ایک جہلک میں جل طور ہوا لامکاں نور سے جس نور کے پر نور ہوا وہی بہتر ہے جو کچھ آپ کو منظور ہوا تا دم مرگ بھی دم بہر کو نہ سرور ہوا</p>
---	--

کیسا محبوب ہے میرا نہیں کہلتا اکبر  
روشنی دل میں ہوا آنکھوں میں وہ نور ہوا

کئی جو قاتل نے قتل میں کی تو مجھے اس کلام ہوگا  
وہاں چہنچے خباثتیں ہی اہم اسکی تو سمجھ رہے ہیں  
ہمارا جذب محبت اپنی کشش دکا بگا شک نہیں ہے  
عدم کا ہستی سے فاصلہ کیا بہت ہی چوٹا سایہ غریب ہے  
جماد و میدانِ حشر میں صفیں بھیجی ہیں بنے ہیں  
وہ جلوہ گر آج تختہ برہن نقابِ رخ سے اٹھل ہوا ہے  
کسی نے وعدہ کیا ہے شہ کا یقین بکھو ہی آگیا ہے  
خوشی میں اپنے قتل کی چٹکین ہے جینے کی اب تمنا

رہا جو قسمہ ہی کوئی باقی تو پھر یہ جینا حرام ہوگا  
یہ کوہ کشتہ میں طور حبکو کہی کسی مہ کا بام ہوگا  
خدا نے چاہا تو دیکھ لینا وہ بت کسی روز رام ہوگا  
ہم سکا اندازہ کر چکے ہیں بعد بس ایک کام ہوگا  
خبر لگی ہے جو عاشقوں کہ آج دیدار عام ہوگا  
اب میں عشاق نذر لیکر قبول سب کا سلام ہوگا  
الہی کسوت شام ہوگی الہی کبے ن تمام ہوگا  
تمہیں نہ مانہ کہہ گا قاتل ہمارا جانا ز نام ہوگا

جب کہ اسکی گلی میں بیٹھے تو پھر اٹھنا محال اکبر  
یہیں رہنا ہی ہے ہنسنے دم ہونی ہمیں ہمارا قیام ہوگا

ہوئے طریق اہل عدم رسمِ در راہ کا  
ہم وہ جری ہیں منہ پہ اٹھاتے ہیں خنم تیغ  
کس کے خدنگ نازنے کی توڑ میں کسی  
جی میں ہے اسکو پہلو میں کہوں بجائے دل  
کیا ہوگا دیکھ لو گے جو سبل کو اک نظر

یہ لوگ وعدہ کر کے گئے تھے بناہ کا  
ہے ناگوار داغ سپر کی پناہ کا  
سنہ میں میرے شور ہے اک آہ آہ کا  
ملجائے سنگے رجو ستری بارگاہ کا  
بہر جا بیگا لہو سے نہ دامن نگاہ کا

بے نظر جو گوہر دندان یار ہیں اے مہرِ تیری تجلی کہاں نہیں اعجازِ عیسوی تے لب کی ایک بات	بے نیرِ موتیوں سے ہے دامنِ گاہ کا ہر ذرہ اک جہان ہے اس جلوہ گاہ کا جادو ہے شہدہ تری چشمِ سیاہ کا
--	--

اکبر حجاب منزل مقصود ہے اگر بدنام زد کے نامِ شاعر و جاہ کا
---

میری کیفیت کا افسانہ ہے حالِ نقش پا مستعد ہے ہر قدم اسکے مٹانکے لئے ہم کو ملتا ہے بسلاکبِ غیر کے گہر کا مزارع بہرِ عبرت صاحبِ نام و نشان کیواسطے بخت چمکایا یہ کس خورشیدِ کوپلوں نے صاحبِ نام و نشان شتہ ہیں در آنکے لئے بچکے چلتے ہیں وہ میرے نقش پا سے راہ میں ظاہری ترکیب پر اسکی نظر کرتے نہیں	میری ہستی ہے زمانہ میں مثالِ نقش پا آسمان کے دل میں ہے گردِ لالِ نقش پا وہ دم رفتار رکھتے ہیں خیالِ نقش پا سرِ چشمِ بصیرت ہے زوالِ نقش پا طعنہ زن ہے ماہِ تاباں پر جمالِ نقش پا ہے زوالِ نقش پا بہرِ کمالِ نقش پا دریہ ہے باہم نہو جائے وصالِ نقش پا دیکھتے ہیں دیکھنے والے الِ نقش پا
---	---

لذتِ افتادگی کا ہے نکم گشتِ کلی خاک میں لمجائیگی اکبرِ مثالِ نقش پا
--

نظارہ عبادت ہے منجِ پاکِ علی کا دو جسموں میں ایک روح نظر آتی ہے محکوم	یہ صحیفۂ ناطق ہے رسولِ عربی کا نظارہ جو کرتا ہوں نبی اور علی کا
--	--

<p>اس روئے کتابی کی صحیحین سے تشبیہ واللہ کہ ان دونوں میں کچھ فرق نہیں ہے بیمانہ دل پڑے مئے حب علی کریم سے روشن ہوا اللہ کا گہرا اس کی چاک سے اک میں ہی نہیں شیفۃ عارض رنگین رویا میں بہت باغ میں شمشاد سے لکر</p>	<p>اے اہل حدیث ہمیں گماں ہے غلطی کا ہے ایک سلاہی حسن بنی اور علی کا کچھ غم نہیں محشر کی ہیں شمشاد لہبی کا کیا جلوہ ہے شمع رُخ پر نور علی کا جبریل ہی بلبل ہے گل روئے علی کا تھا شیفۃ سرود چمن مطلبی کا</p>
--	--

اندیشہ ہو کیا روز جزا کا۔ مجھے اکبر  
داسن ہے مرے ہاتھ میں محمد کے وحی کا

<p>سبق پڑتا ہے گیسو صحیف خسار جانا لکا مرا آبِ خیالات آتش دوزخ کو کافی ہے جنوں کے ہاتھ ہے اب غرت دیوانگی بیری قلم عیسیٰ لبِ معجز نما کا پاک لٹکا ہے ڈبویا بیکیسی نے بھرا سن نا اُمیدی میں یہی یاقی رہا ہے اک فیق درد تنہائی تجوی کو دیکھ کر بچو کہو تھے حضرت موسیٰ تخیر خیز تما جلوہ ترا سے جمع خوبی</p>	<p>خدا کی شان کا فرکو ہو اسے عشقِ قرآن کا مری تروا منی عالم دکھائیگی رستاں کا کس بجے نوک کی لیتا ہے ہر کاٹا بیا باں کا قیامت ایک فتنہ ہے کسی کی چشمِ قتال کا سفینہ تبادلِ حسرت زدہ اندوہ و چراں کا کہیں ہے نا اُمیدی خون پوچھا نار ماں کا وہ تو ہی تھا کہ جسے طور پر پردہ سے تہا ہما کا تجھے دیکھے ہلایا جو صلہ کیا جن انسان کا</p>
--	---

محمد کی شفاعت حق کی رحمت کا ہر دوسے

مجھے اکبر نہیں ہے خوفِ اسلامِ جرمِ و عیال کا

<p>یا خدا عرض کروں حال میں کیوں کر اپنا کم تو کر شود یہ نہ گامہ محشر اپنا کہو گیا اب نہیں ملتا دل مضطر اپنا تم جو اُسے قریب اُٹھا دل مضطر اپنا آج انداز دکھا دیجئے چلکر اپنا کیا کروں کس سے بدل لاؤں مقدار اپنا نہ ہو اپر نہ ہوا ہائے وہ دلیر اپنا چشمِ خضر میں نہ دہوئے سکندر اپنا</p>	<p>عرصہ حشر ہے ہی طول ہے دفتر اپنا وہ کہے جاتے ہیں اپنی ہی ہستی نہیں ان کے آنے سے ذرا پہلے نویسیں تیار ہاتھ رکھ لینے دوسینہ پہ ہجر جاؤ ذرا مدقول سے تھی اسی ذمہ قیامت مشتاق اس سے ہوتی ہی نہیں گردشِ ایام جدا مر گئے مٹ گئے بر باد ہوئے خاک ہوئے اُسکے آئینہ میں وہ مٹو خ حسین مٹ نہ دیکھے</p>
---	--

غیر کچھ جانتا ہے سحر ضرور اسے اکبر  
دہی باتوں میں سے کر لیا کیوں کر اپنا

<p>اُٹ نہ کی چپ سر خجہا کے زیرِ خجہ میں رہا ہر قدم پر چھٹتا جاتا تھا رہبر میں رہا صورتِ نقور اُنکے آگے شبِ بہر میں رہا ساتھ اُنکے تو چلی لیجان مضطر میں رہا خواب میں مصروف ہوا رہا سحر میں رہا شبنم آسا گلشنِ دنیا میں دم بہر میں رہا</p>	<p>کس قدر ثابت قدم اللہ اکبر میں رہا اللہ اللہ راہِ اُلفت میں تیرا جوشِ دل کس قدر حیرتِ غزاتنا جلوہ برقِ جمال صنعتِ آئینے کی اجازت بھی نہیں دیتا مجھ وائے ناکامی کہ وہ آئے ہی لڑ چل ہی دئے کس دوش پر تہا عزیمتِ باوجودِ عالم کیا تاؤں</p>
---	---



سختیان جیلیں اٹھائے رنج و غم صد ہے	گر رہا اس طرح دنیا میں تو پھر میں رہا
راہ پر آیا نہ اکبر وہ بیت عیار ہائے	عمر میرا سکو بڑھاتا ڈیڑھ اہنجر میں رہا
قد سوزوں حضرت میں ہے جلوہ کس قیامت کا ہوا ہے شور عالم میں بیا کس کی ملاحیت کا جگایا آپ کو روح الایں نے کیا شب اسری ترپ جاتا ہے دل پہلو میں یاد آتا ہے جب فیض ہر اک کو چہ وہاں کا غیرت و ادبی امین ہے خیال رسدے حضرت میں نہیں کچھ سوچتا ہیکو خیال قامت حضرت نہیں جاتا مرے دل سے مدنیہ مجھے کیا چوٹا کہ نقد ہوش کو بیٹھا	فرشتوں کو بیان دعویٰ نہیں ہے استقامت کا کہ قصہ بے نمک ہے یوسف مصر کی صورت کا نصیب سوتے سوتے جاگ اٹھا اکبر امت کا مدنیہ کی چالانی سامنا ہے انگو آفت کا مدنیہ میں ہے جلوہ ہر طرف شمع نبوت کا جمال پاک نے آئینہ دکھلایا ہے حیرت کا رہا کرتا ہے مجھ کو سامنا ہر دم قیامت کا ترقی پر ہے عالم اندوں کچھ اپنی خوشی کا
نہیں کہتی کسی پہلو شب ہجر دہی اکبر	دکھایا انتظار اس صبح نے صبح قیامت کا
دنیا دیکھی زمانہ دیکھا مے بھی پی مے خانہ دیکھا سب کچھ دیکھا آنکھ سے اپنی دیکھا تیرا جلوہ موشش	تجھ کو سب میں یگانہ دیکھا ربط ختم وہی مانہ دیکھا تجھ کو اگر جانا نہ دیکھا ناز معشوقانہ دیکھا

<p>کیسی کیسی صورتیں دیکھیں گردش چشم شکر دیکھی ساتھی ہم نے تجھ کو پایا حشر کے وعدہ پر ٹالا ہے ہم نے چشم مست کا تیری دل کی جلن سے آگ میں کودا</p>	<p>دل کو آئینہ خانہ دیکھا پلٹا کھاتے زمانہ دیکھا سب مطلب کا زمانہ دیکھا دم بازوں کا ہما نہ دیکھا ایک عالم ستانہ دیکھا کیوں سوز پر دانہ دیکھا</p>
<p>کیا کیا عشق میں سختی جھیلی اکبر کو مردانہ دیکھا</p>	
<p>کیوں نہیں نظر شبے سمایا نہیں جاتا غیروں سے تو کیا درد محبت کا بیاں ہو صورت پہ گرا دل نے کہا دیکھ کے اُنکو اللہ سے بیمار محبت کا ترے ضعف رخسار جو ہیں سُخ توخ پر ہے بسینہ دم توڑتا ہو نہیں تمہیں جانکی پڑی ہے مست ننگے ہم چل گیا جادو یہ بتوں کا</p>	<p>تم نور ہو اور آنکھوں میں آ یا نہیں جاتا یہ حال تو اپنوں کو سنایا نہیں جاتا اس حسن کا انسان بنایا نہیں جاتا اب ہوش میں بھی ہے آیا نہیں جاتا رنگت کا بھی بوجھان سے اُٹھایا نہیں جاتا اس وقت تو یہ ناز اُٹھایا نہیں جاتا بت خانہ سے اکبر کو جایا نہیں جاتا</p>
<p>اکبر جلوسہ خنجر قاتل پہ چڑھا دیں اب ضعف سے یہ بار اُٹھایا نہیں جاتا</p>	

<p>             زلفت کافر میں رہا چشم نوگر میں رہا              سینکڑوں ہی اس گلی خوبی کے طالب ہو گئے              دل سے رخصت ہو گئے ہوش و خرد و قرار              تمکنت میں بانگیں سے اور زینت ہو گئی              ہوش سب کے گردش چشم نوگر نے اڑا کے              وہ شمشل ہوں کہ حال ضبط میرا دیکھ کر              بہر خدا ہی ہے نگہاں چرخ کی بنیاد کا              جلوہ گاہ یار میں یہ مجمع عشاق ہے           </p>	<p>             ایک دل ناشاد لاکھوں فتنہ و شر میں رہا              یہ نیا سودا اگر بازار محشر میں رہا              وہ ہوا ویران تیرا دیوان جس گھر میں رہا              ایک عالم یاد کے برگشتہ تیرے میں رہا              باخبر کوئی بھی ساقی دور ساغر میں رہا              مدقوں حیرت سے چشم پیر چکر میں رہا              اگر یہی طوفان کا عالم دیدہ تر میں رہا              حشر کے دن بھی یہی سودا مرے سر میں رہا           </p>
--	--

منتخب غیروں نے اچھے اچھے اختر کر لئے

یہ زحل منحوس اکبر کے معدر میں رہا

<p>             رنگ اپنا ہر جاماؤں پہ اثر کچھ نہ ہوا              روز ٹل جاتا ہے دیدار کا وعدہ کل پر              یہ سمجھتا تھا کہ مر جاؤں لگا میں پھر کی شب              صلح کل دل سے ہی انسان کے جاتے ہیں              واپس تیغ ادا کا کہی خسالی نہ گیا              وصل کا خاتمہ صد شکر ہوا صلح کے ساتھ              فری مونی ہے جو ہو صرف ترے زیور میں           </p>	<p>             خون رز نے سے بھی سے دیدہ تر کچھ نہ ہوا              اب تک اسکا اثر اس اہل جنر کچھ نہ ہوا              حیف زندہ ہی رہا تا بہ سحر کچھ نہ ہوا              شر کیا جسے کسی سے وہ بشر کچھ نہ ہوا              سنہ پہ لی ہنسنے کئی بار سپر کچھ نہ ہوا              چین سے رات بسر ہو گئی شر کچھ نہ ہوا              جو نہ ان کا نون تک آیا وہ گھر کچھ نہ ہوا           </p>
---	---

منزل ملک عدم کا تو سفر کچھ نہوا	آنکس کی بندیاں اور دہاں جاسنچے
کیا کہیں روزِ قسمت سے چلا اسے اکبر اکوشمیر و صل کی لاکھوں روئیں پر کچھ نہوا	
اور میں تکر پاپوں مٹنے کب کا کوئی ملتا نہیں ہے اس ڈھب کا خاتمہ اب بخیر ہو سب کا در نہ ہدی چکا تھا میں کب کا خوف کر سندا خدا رب کا کام نکلا نہ کوئی مطلب کا	بوسہ لیتا ہے جام اس لب کا تختہ مشق وہ بنائیں کسے ہوتی جاتی ہے شہرت اُس بُت کی آپ تشریف لائے اچھے وقت سیکدہ میں یہ ستیاں سے شیخ ہو گیا خون آرزو افسوس
آگے اکبر کے ناطقہ ہے بند حضرت ناطقہ اور کو کب کا	
یاد ہے طور کی اسے حضرت موسیٰ کیا غیر ہی آپ کا اکب محو تجلی کیا تھا تمہیں کہو کہ پیران سے یہ اشارہ کیا تھا آگے وحشت کے مری دامن صحرا کیا تھا کم مرے واسطے یہ دافع احبا کیا تھا قیر لو کچھ تو کہو وہ تسدر عنا کیا تھا	آن تھی نوز تھا بجلی تھی کہ جلوہ کیا تھا بچھہر کس حسن کی بجلی نگر میں کیا لیب تھی یہ غیروں سے بونظیر لگا دٹ تمکو اسے جنوں ضعف اگر مجھ کو نہ مانع ہوتا اسے فلک داغ غریزاں ہو دکھا یا تو نے سر و جنت تھا کہ طوائف بہشت امید

<p>بیٹے جائے گارات بہت باقی ہے سے گیا آپ سے ناقہ لیلیٰ تاقیس</p>	<p>اور اگر ایسی ہی عجلت ہے تو آنا کیا تھا دیکھ لیجے کہ محبت کا تقاضا کیا تھا</p>
<p>کوئے جانا نہ سے کیوں مرث کو جانا اگر میں ہی مجنوں کی طرح عاشق لیلیٰ کیا تھا</p>	
<p>فلک تیرا چکر ہے کس کام کا مری شکل آسان نہ جب کر سکا نہ ہو جس میں سو داترے عشق کا پہونچ کر ہٹک جائے منزل پہ جو جو آب بقا سے پہرے تشنہ کام صنوبر سے اچھا ہے قامت ترا مرے نامہ شوق کو دیکھ کر اگر تم وہاں ہی نہ مجھ کو ملے</p>	<p>یہ ناز اے شکر ہے کس کام کا تو پہر تیرا خنجر ہے کس کام کا تو اے شوخ وہ سر ہے کس کام کا وہ لے خضر پہر ہے کس کام کا تو نخت سکندر ہے کس کام کا مگر پہر صنوبر ہے کس کام کا وہ بولے یہ دفتر ہے کس کام کا تو پہر روز محشر ہے کس کام کا</p>
<p>نہیں آب و دانہ تمہارا وہاں اب اکبر وہ لشکر ہے کس کام کا</p>	
<p>اگر میں صفت لکھوں لعل مشکین میمیر کا کمی سی کچھ ہمارے آنسو کو نہیں ٹائی جاتی ہے نصرتیرے خال خط کا ہے آٹھون دلیں</p>	<p>دوات اپنی ابھی بنجائے ناقہ مشک افرا کا ہمیں دنا پڑا ہے آبرو کے دیدہ تر کا ستارہ آج کل ہے اوج پر اپنے مقدر کا</p>

<p>حسین شہنشاہ کی یاد میں لکھتے ہیں          کہاں یہ نور چشم ظہری میں جو اُسے دیکھے          تری شیریں بنائی کا فرالکشتے دونا ہے          فقیر بنوا ہوں دین و ایمان نذر کرتا ہوں          فروغ اسکو تھے رخ کے مقابل ہو یہ ممکن ہے</p>	<p>جھلکتا ہے مری کنہوں سے پانی حوض کوثر کا          فروغ دید کا معنی ہے سایہ جسم اطہر کا          کہ ہر ہر لفظ میں ہے ذائقہ قند مکرر کا          اگر ہو جائے ساقی حکم محبو ایک ساغر کا          رہے گا سرد بازار آفتاب روز محشر کا</p>
---	--

ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ قسمت راہ پر آئی  
 تہ وہ پوچھتے تھے آج سے اکبر تر ہے گرا

<p>کیا کیس کئی ہیں یاد دلاتی ہے گستا          تم نہ پاس تو پھر کس کو خوش آتی ہے گستا          کسی آفت زدہ بکس پہ چڑھائی ہے فرد          کبھی دل تمام کے اُٹتا ہوں کبھی گرتا ہوں          ہائے ہوتا ہے جو آغوش تنہا خالی          کوئے قافل میں برسنے کیلئے جاتی ہے          آج جی ہر کے ہلاکے لے لگلوں ساقی          ہاں تو ہے ہجر کے داغوں سے دل رشک چین          اس سیارہ میں یہ کیا چیز چمک جاتی ہے          تیری فریاد خدا سے یہ کرے گی جا کر</p>	<p>اک بلا آتی ہے فرقت میں جلتی ہے گستا          کھائے جاتی ہے جو بجلی تو ڈراتی ہے گستا          ہائے کیا کیا مجھے دیوانہ بناتی ہے گستا          تو پہ خانہ لئے ہمراہ جاتی ہے گستا          آئندہ آئندہ شبِ فرقت میں لاتی ہے گستا          کس کے رخسار کا پردہ یہ اُٹھاتی ہے گستا          وہ پہاڑوں میں گر جتی ہوئی آتی ہے گستا          مرد کا یہ ہم گل گل کو مٹاتی ہے گستا          کس کے رخسار کا پردہ یہ اُٹھاتی ہے گستا          جانبِ قبلہ جو روتی ہوئی جاتی ہے گستا</p>
---	--

	وہ نہیں ہیں پاس اکبر تو بقول استاد و غ ہمکو تر پاتی ہے بجلی اور رلاتی ہے گٹا	
یا خدا کعبہ مقصود ہمارا و کمال ڈھونڈ رہتی ہے جیسے یہ آنکھ وہ جلو کمال یا خدا بتو مجھے جلد مدینہ و کمال باغ میں چلکے تو اپنا قدر عمار و کمال ایک دن تو مجھے وہ چاند سا نکھر و کمال آج عیسیٰ نفسی اپنی مسیحا و کمال اسے صنم بہر خدا اپنا سراپا و کمال انہیں آنکھوں سے مجھے اکبرے مولا و کمال		ہند سے ہم کو نکال اور مدینہ و کمال یا خدا جلد جمال شہر بطحا و کمال عمر آخر ہوئی مرثیے قریب آئے دن سکرشی سرو کی مجھ سے نہیں دیکھی جاتی ہو کہی تو شب تاریک مری نورانی مار ڈالا ہے مجھے آنکھوں کے جادو نے تے حسن پر اپنے بڑا حور ارم کو ہے ناز مرقد پاک شہنشاہ حسین ابن علی
	آرزو ہے نجات اشرف کی بہت اکبر کو یا آئی اسے اب جلد وہ روزِ ضمیر و کمال	
واہ کیا اقبال ہے قاتل تری شمشیر کا کھکشاں پر جو عیاں عالم ہے جو شمشیر کا سینہ شمشیر میں دم بند ہے شمشیر کا ہے عدم آباد اک ٹکڑا مری جاگیر کا ہائے مٹجاتا اگر لکھا ہوا تقدیر کا		سر جگہ ہے اسکے آگے ہر جوان و پیر کا کیا فرشتوں میں کوئی فریاد کا تھا ہنجیال بسکہ خوف سخت جانی ٹائے بسمل ہے اسے موت نے بخشا ہے کیا انعام شاہانہ مجھے میں جہیں سالی کیا کرتا بہن کے ہاتھوں پر

میں ہوا جوشِ جنوں میں اس قدر گرم فغاں	حلقہ حلقہ گل گیا ہے پاؤں کی زنجیر کا
جاں باب ہوا آئینہ صورت و تماذ مجھ	سہراں یہ کون موقع ہے ہلانا خیر کا
سید ہا آیا اور مرے دل میں نشانہ ہو گیا	اے قدر انداز کیا کہنا ہے تیرے تیر کا

ہے یہی ہست کہ اب اکبر کو چپ رہتے بھی دو  
دیکھو دیکھو منہ نہ کھلواؤ کسی دل گیر کا

جلو گر دلیں نہیں ہے وہ رخ پر نور کیا	حضرت موسیٰ چلے ہیں آج سوئے طور کیا
سمنواس مالِ دولت پر ہو تم مسرور کیا	لیگئے ساتھ اپنے مکر قیصر و نفور کیا
پہر مرا دینے لگی ہے لذتِ درجہ گر	چل گیا ہے ہر ہمارے زخم کا انگور کیا
ہے چراغِ خانہٴ مقدس ہر اک دماغِ جگر	اُن سے بڑھ کر روشنی میں ہو گی شمعِ طور کیا
یہ جگہ وہ ہے فرشتوں کے جہاں جلتے ہیں پر	غیر کوئے یار میں رکے قدمِ مقدور کیا
صورتِ موسیٰ عمراں ایک عالمِ غش میں ہے	اٹھ گیا رخ سے نقابِ عارضِ پُر نور کیا
آج تک نرگس ہے رشاشِ شرابِ بخودی	وکیل ہے اس نے تیری نرگسِ مخمور کیا
ہے عبث لوگوں کو فکرِ زارِ راہِ آخرت	دو قدم کی راہ ہے ملکِ عدم ہے دور کیا

اپنی ہی دل پر نہیں ہے اسکو اکبر اختیار  
اوپر کھڑا اس سے ہو گا آدمی مجبور کیا

دلیں وہ بحرِ لطافتِ جلوہ فرما ہو گیا	بند کس خمی سے اس کو نہ ہیں دریا ہو گیا
جب ملا بندہ خدا سے کیا کہوں کیا ہو گیا	قطرہ دریا میں پہنچ کر عین دریا ہو گیا



<p>عرصہ محشر میں اک طوفان برپا ہو گیا          رخت ہستی تیرا دنیا میں پیرا نا ہو گیا          لے کیجھ تیرا قاتل اب تو ٹھنڈا ہو گیا          جامِ جم ہے دل کسی کا گر مصفا ہو گیا          کھل گیا عقدہ دہن کا تو جو گویا ہو گیا          میں مسافر جگمگ سی ملک بقا کا ہو گیا</p>	<p>نہیاں ایسی مجھے اشکِ مذمت سے ہیں          بعدِ غسل اب جامہ نوا قربا پہنایں گے          اوستمگر ہو گیا تیرا قاتل نازِ سرور          دونوں عالم کے تماشے اسیں تے ہیں نظر          کہتے ہیں کیا منہ لگا کر نقطہ مرہوم سے          گلِ شریٰ بر چھ کے کھل گئے معنی مجھ</p>
---	--

جب پڑی اکبرؑ نظر اپنی جمال یار پر  
 دیدہ مشتاق اپنا چشمِ موسیٰ ہو گیا

شیخ صدیق

ردیف

بن گیا عرشِ متلی پہ مکانِ محبوب  
 خوب قرآن میں لکھے نام و نشانِ محبوب  
 ذاتِ باری ہے فقط مرتبہ دانِ محبوب  
 لیچلے قبر میں ہم دردِ نہانِ محبوب  
 کہ بڑی عرشِ متلی سے ہے شانِ محبوب  
 دلکش عشقِ تھے اعجازِ بیانِ محبوب  
 ہو گا مدفن یہ مرادِ ناع نہانِ محبوب

مرحبا صل علیٰ عزت و شانِ محبوب  
 کہیں طہ کہیں اسین کہیں منزل  
 پاس بلو کے دو عالم کا نبایا مختار  
 آئیگی قبر سے ہی ہائے محمد کی صدا  
 اس لئے ملتی ہے دربارِ خدا میں کربسی  
 شعلِ سعیدیں تھی رغبتِ اصحابِ کبار  
 نہ رہی دہشتِ تاریکی مدفنِ اکبر

<p>کچھ لیکھا اسکو جب نکلا جھک کر آفتاب اسکو دیکھا اور اتر آیا نہ میں پر آفتاب کچھ تو با عیش ہے جو یاں بہر تلک ہے مگر کتنا کھو گیا ہے لکے ذروں میں جاں پر آفتاب دیکھنا ہے حشر میں نکلے گا کیونکر آفتاب ماہ تو گردش میں ہے کمانا ہے چکر آفتاب ہو گیا پنج چارم پر پہنچ کر آفتاب دن چڑھا آئینا گاہے منہ کے اوپر آفتاب</p>	<p>ہے ہماری سوجھ بوجھ دوسے دلبر آفتاب آپ کا یہ نقش پا کروے نہ محشر کو پیا ہے کسی پردہ نشیں کی بیشک اسکو جستجو جلوہ گاہ یار کا عالم نظر آیا کچھ اور میر داغ ہجر بھی تو ہو گا آخر میرے ساتھ نقش پانے آپ کے دونوں کو بخود کر دیا یہ تری خاکِ قدم کا ڈرہ ہے معلوم ہے حسن کی گرمی بڑی سوجھ پر جوانی کی ادھیڑ</p>
---	---

یہ ہے شانِ بوزاری یہ ہے فیضِ لم یزل  
کر دیا ہے جسے ہر ذرہ کو اکبر آفتاب

## رویفی

<p>پہرچیں گے نہ کہی عاشقِ ناکام سے آپ بوشِ میاں کے ابل پڑتی ہے جام سے آپ یہ می عشق چلنے لگی اس جام سے آپ عشق کر بیٹھے ہیں اچھے بت خود کام سے آپ نہیں ملتے ہیں اگر عاشقِ بدنام سے آپ</p>	<p>ہو گئے آگاہِ جواس عشق کے انجام سے آپ میں وہ سیکشِ یون جو نمانہ میں کستہوں قدم ہو سکا ضبط نہ آخر نکل آئے آنسو مجھے اُمید نہیں مطلبِ دل بر آئے غیر بدکار سے بھی کیجئے ترکِ صحبت</p>
---	--

غیر کے ساتھ کیا عرف گستا کیا خوب	اچھے خاصے تو ابھی بیٹھے تھے آرام آپ
یو چنے پہلے نزاکت سے وہ کیا کہتی ہے	جل سکیں گے نہ زیادہ کہی دو گام آپ
آہینہ دیکھئے اور اس کا نظار اکیجے	دل کو بہلائیے اپنے رخ گفام سے آپ

مر کے بھی ہوگی غم دل سے نہ فرصت اکبر  
سونے پائینگے لحد میں بھی نہ آرام سے آپ

## ردینے

کیوں نہ سراج میں ہو دھوم بڑی آجکی رات	نیکے حضور حرمت حق ٹوٹ پڑی آجکی رات
آپ کے پائے مبارک نے وہ زینت بخشی	ہمکشاں نگہی موتی کی لڑی آجکی رات
بھیجتے ہیں گل رخسار محسوس ہر دود	پتیاں ٹنیاں پہل بوٹی جڑی آجکی رات
حق نے فرمایا کہ آعرش پہ اسے ختم رسل	کہ زیارت کی تمنا ہے بڑی آج کی رات
دوش پر بردین سر پہ عامہ عربی	ہاتھ میں لیجئے ہولونکی چٹری آجکی رات
بوسے حضرت کہ روا کیے چوہیں سیرکڑوں	مجھ کو امت کی ہے تشویش بڑی آجکی رات
پہنڈا آئی کہ بخشا تری امت کو حبیب	آجا خوش ہو کہ ہے نیک لڑی آجکی رات
خویریں مشتاق ہیں جنت میں تیری اسے محبوب	سیر کو خلد کی دو چار لڑی آجکی رات

ہائے اکبر ہے گنہگاروں کا کس درجہ خیال  
عیش میں ہی نہیں امت کی بڑی آجکی رات

<p>کس لئے خوب سنائیں نہ خوشی نہ جلی رات          اس شہنشاہِ دو عالم کی سلامی کے لئے          گنگوہی شبِ سراجِ فرشتوں میں ہی          ساتھ جبریل تھے اور گردِ فرشتوں کا ہجوم          ظلمتِ کفر کوئی دور سیاہی کا نور          جلد اب شربتِ ویدار پلا دو مجھ کو          دونوں عالم میں ہر دوسری ہمارا ہے بنی          اسے شبِ جن و بیشرفِ روزِ محشر</p>	<p>رونقِ افروز ہیں محفل میں بنی آج کی رات          کیوں نہ حاضر ہوں ہر اک جن پر ہی آج کی رات          دیکھ لو چلے جمالِ نبوی آج کی رات          آئے کس شان سے جنت میں بنی آج کی رات          جبکہ پیدا ہوئے شاہِ عربی آج کی رات          سسکتا پھین ہوں میرے بنی آج کی رات          لیجئے جلد خبر میری بنی آج کی رات          اب دکھاؤ تو ذرا بے جگری آج کی رات</p>
---	---

کیا بلا تھی شبِ ہجران کی سپاہی اکبر  
 یاد میں کل شبِ گویوں کے گئی آج کی رات

<p>اللہ کے فیضِ شکلِ عدیم المثل دوست          میں لگتا ہوں سجدہ میں سراج کی دعا          بیگانہ و بیگانہ کی تمیز اب نہیں          ایذا کہی کسی کی نہیں ہے مجھے پسند          ہستی کی شکل آ میں نظر آگئی ہیں          جب یہ اُسٹھے یہاں سے تو ہو غیر کا گذر          روزِ ازل سے ہے اسے اکبر یہ گھر پسند</p>	<p>دیکھا جدھر ہیں نظر آ یا جمالِ دوست          کس روز دیکھے ہو یہ سرِ پائمالِ دوست          دیکھا جسے اسی پہ ہوا احتمالِ دوست          دشمن نہ مجھے جہاں کے لئے کیوں مثالِ دوست          آئینہ ہو گیا ہے ہمارا جمالِ دوست          دل میں سہا ہوا ہے ہمارے خیالِ دوست          میرے مکانِ دل کا مین ہے خیالِ دوست</p>
---	---

## ردیفہ

<p>صل کی پیر گئی جب تو ہے تکرار عبث          بے نقاب آپ ہوئے عازم بازار عبث          فخر کی لیتے ہیں یوسف کے خریدار عبث          مجھ سے خواہاں شفا ہے یہ بیمار عبث          نام و درج سے رزق میں گنگار عبث          مجھ سے بیزار رہا کرتے ہیں سرکار عبث          چرخ گردش میں ہے کیوں صورت پر کار عبث          پڑے پرتے ہیں یونہی کافر و دیندار عبث</p>	<p>صلح کے بعد ہے رنجش کا پڑھنا عبث          سرو ہے گرمی بازار خباب یوسف          آنکھیں کھلجائیں جو کرتے تیرا نظارہ ذرا          دیکھ کر بغض مری حضرت عیسیٰ نے کہا          کیا انہیں بول گئی نکتہ نوازی اُس کی          دیکھئے پہرہ لے گا کوئی ایسا خادم          سنزل اُس ماہ کی کچھ نقطہ سوہوم نہیں          کعبہ جاتا ہے کوئی کوئی کلیسہ کی طرف</p>
---	---

میرے قبضہ میں ہے شمشیرِ ید اللہ اکبر  
 مجھ سے اعدائے نول آمادہ پیکار عبث

## ردیفِ نیم

<p>آج ہستیوں میں کوئی بالائے زمیں آج          آتی ہے نظر چرخ چہارم جہان آج</p>	<p>وقف در محبوب ہوئی اپنی جہیں آج          بے پردہ ہوا کہ نساخہ شید جہیں آج</p>
--	---

<p>لکھنی ہے مجھے منقبت سرور دیں آج آتے ہیں نظر نوح کے طوفان کے آثار کوٹھے پہ چلو سیر شبِ ماہ کا ہے لطف کس کے گلِ عارض کی صفت نظم ہوئی ہے سکہ مرا اقلیم سعانی میں رواں ہے سورج میں گہن ہے تو کلف ماہ میں</p>	<p>ہے عرشِ معلیٰ مے شعروں کی میں آج ہے ذکر مے رونے کا دنیا میں کہیں آج ہے شام سے مشتاق لقا ماہ میں آج پھولوں سے بسی ہے مے شعروں کی میں آج ہے سلطنتِ شمع و سخن زیرِ نگین آج بے عیب نہیں تجساز مانہ میں حسین آج</p>
---	---

ہے عرش پہ اکبر علیہ فرشتے زمیں کو  
اس دہر میں آئے قدم سرور دیں آج

<p>ہے دلیں مے کاوشِ مژگانِ کل اثر آج یہ ولولہ جو رہا نہیں کل نہ رہیں گے بیدار ہو قسمتِ مری ارسلانی بر آئیں عقدا کا مجھے چاہیے پر موت سے قلم کو اُن پنجی نگاہوں سے جگر گس کا ہدف ہو اسے شوقِ مبارک ہو فراقِ سرو گردن نازل کوئی پہر ہوگی بلا جانِ حنین پر کس شاہ کی آمد ہے جو اس طرح کسر ہے</p>	<p>ہر سانس میں آئیں مے منہ کو جگر آج ارمانِ بہری آہ میں آئے تو اثر آج وہ آکے جگائیں جو مجھے وقتِ سحر آج نازک ہے جو لکھتا ہو نہیں مضمونِ کمر آج یہ تیر زمیں دوز گزرتے ہیں کبہر آج ہوتی ہے وہاں یبِ کمر تیغِ دوسر آج لشکی ہے وہاں زلفِ رسا تا بہ کمر آج صفتِ باندہ ہے ہوئے حور و ملک جن بظن آج</p>
---	--

محبوب چلا عرش پہ جہدم شب معراج خورشید درخشاں تھا ہر کب ذکر کا کمتر زیور سے تھا آراستہ کیا مرکب مولا اللہ سے رفتار براق شدہ کو نین ملنے چلے جاتے تھے علی قدم ارتب اس بزم مقدس میں بحیر طالب مطلوب ہر ایک محل پر تھا سرخشش اُمت بہنچا جو سر عرش تو یہ حق سے ندا تھی	تھے نور علی نور دو عالم شب معراج گو ہر تھا ہر اک قطرہ شبنم شب معراج جلتا تھا عجیب ناز سے چہم چہم شب معراج طے کر گیا اک دم میں دو عالم شب معراج یوسف کیس یوسف کیس آ دم شب معراج تھا کوئی انیس اور نہ محرم شب معراج اُس عیش میں ہی یاد رہے ہم شب معراج آ میرے حبیب آ میرے ہم شب معراج
--	--

کیا حال عروج شدہ والا کھوں اکبر  
نہی دہوم سر عرش منظم شب معراج

کتا ہے یہ کون آچھے تھا شب معراج کچھ فرق نہ تھا طالب مطلوب میں باقی سوئی کی طرح اہل فلک فش میں تھے تھے منحفی نہ رہا آپ کے اک ذرہ بھی سدن اُس روز فرشتوں کی گئے جو ہر آدم کیا میل تماشے کی طرف کرتیں وہ آنکھیں ہر سمت تھا انوارا نا اللہ کا جلوہ	ہمراہ تھی اُمت کی تمنا شب معراج تھا ایک ہی سادو نوں کا نقشہ شب معراج وہ عارض پر نور جو چمکا شب معراج اللہ نے کیا کیا نہ دکھایا شب معراج اس شان سے جب کہ پکودیکھا شب معراج منظور نظر ادھی کچھ تھا شب معراج لا غیر کار و شن تھا ستارہ شب معراج
--	--

جب اس گل نیزنگ کی نیزنگیاں دیکیں جبرئیل نابلیل شیدا شب سحر

کوئین میں تہا کوئی نظیر اس کا نہ اکبر  
بے مثل تہا وہ دلبر کیا شب سحر

## ردیف ہے

حسن کا طالب اگر ہے عشق کے آزار کھینچ  
عاشق روئے تہاں کو نگہت گل سے غرض  
اے مہری تقدیر اب لیچل مدینہ کی طرف  
جو ریں لیجائیں گلی پیرا ہن بسا نے کے لئے  
اسے زینحاس ہے یہ آداب محبت سے بعد  
ہم سے دیوانو کی ہے جاگیر ہمت و شہت میں  
صورت تصویر حیراں ہو گیا ہے آپ وہ  
صدر جبر سہا اسے دل ہمارا کھینچ  
ہو سکے تو اسے صبا عطر گل رخسار کھینچ  
حبیبہ دل جانب بطحا مجھے اکہار کھینچ  
عطر خاک پاک طیبہ کا تو اسے عطار کھینچ  
شہر کسناں سے نیر و شمع کو سو بازار کھینچ  
اسے جہیز مجنوں ہی کو تاداسن کسار کھینچ  
کہا کہوں مانی سے میں تصویر روکار کھینچ

ہے جوار حضرت محبوب حق اکبر کی جا  
جانب جنت نہ اسے رضوں سے زینار کھینچ

## ردیف ہے

ہزار عشق محمد نے باغبان کی طرح  
کہلائے داغ مے دلیں گلستاں کی طرح



ہمیں سر بلند وہی شہ کے آستان کی طرح شفیع حشر رسول کریم ختم رسل براق آپ کا اک آن میں شب سراج نئے طر حدار بھی انبیا خدا کے گھر ہوئے ہیں جیسے یہ صورت پذیر کوئی مکان ترے عذاب میں ہے نور قدس کا انداز	جو بوسے فیتے ہیں جھک جھکے آسمان کی طرح نہ تھانہ ہے نہ کوئی ہوشہ زماں کی طرح گیا دھاک رو دش آگیا گماں کی طرح بہند آئی شہنشاہ انس و جاں کی طرح ہوا ہے کون شہنشاہ کن فکاں کی طرح ترے مزار میں ہے گلشن جہاں کی طرح
---	---

یہ سوز عشق نبی سے یہ طبع اکبر گرم کہ بھول جہرتے ہیں جاہ سے گلستا کی طرح	یہ صبر
--	--------

ردیف	یہ صبر
------	--------

عطر بوئے مصطفیٰ ہر گل پہ کا شاخ شاخ پہوئی کلیاں ہیں بڑا کر قل ہو اللہ احد بس گئی بوئے محمد چار سو گلزار میں چشم حق میں ہے نور دیکھوین گئی ہے باغ میں جا بجا شمشاد اودھ میں سرور قد منعم کو تیرا قائل بوٹا بوٹا بوجہ مال ہول ہول باغ میں ذکر جمال احمدی سے ہے نال	پڑھ ہی ہیں بلبلیں احمد کا کلمہ شاخ شاخ بج رہا ہے باغ میں حد کا ڈنکا شاخ شاخ نورا احمد شہنشاہ و گل نیلے پھول شاخ شاخ نور ذکر پیچتن سے بیچ شاخ شاخ شاخ ذکر سیلابی کرنی ہے گویا شاخ شاخ تیرا عاشق پتہ پتہ تیری شیدا شاخ شاخ خوشہ خوشہ غنچہ غنچہ پتہ پتہ شاخ شاخ
--	--

کیوں نوشادی ہر اک نخل گلشن باغ باغ	بس گیا ہر گل میں شرب کا رنگیلا شاخ شاخ
	تو بھی پڑا اکبر کہ ہے چار و نطن اس باغ میں غل لک احمد کثیر اطمینا کا شاخ شاخ
	ردیف دال
<p>منظور ہوا حق کو جو اظہار محمد یہ خلق ہوا اور خجرا برے بنی ہو مضری سے چوہا ہے وہ نام مبارک صحت مری سے حضرت عیسیٰ صلی علیہ وسلم موسیٰ کو نظر آتا تھا جو طور پہ جلوہ در حشر کا ہر گر نہیں عشاق بنی کو ہر وقت ادھر چشم عنایت کی نظر ہے بدشک ہ میں ایک ہی شے بحر جہان میں</p>	<p>جہم کافے ہر ذرے میں انوار محمد یہ آنکھیں ہوں اور جلوہ رخسار محمد ہے قند کر مجھے تکرار محمد دیکھا دو مجھے نرگس بیمار محمد تہا پر تو آئینہ رخسار محمد آزاد ہے دوزخ سے گرفتار محمد گو خواب میں ہیں دیدہ بیدار محمد بے مثل تھے دونوں در شہوار محمد</p>
	آباد رہے آکر ہا حشر الہی اکبر میں یہاں جلوہ گر انوار محمد
<p>پاک ہے تہا بیری ذات اللہ الصمد پیارے پیارے نام ہیں قربان ان ناموں</p>	<p>آبرو میری سے تیرے ہاتھ اللہ الصمد ذوالجلال وقاضی الحاجات اللہ الصمد</p>

نہے گلستان جہان میں تیری صنعت کے گواہ ذکر الا اللہ الا اللہ ہے ورد زباں شان تیری دیکھ کر ہر شے میں ہے تکیہ کلام سینکڑوں تلے بنائے اور لائے خاک میں	تیری رنگارنگ مخلوقات اللہ الصمد دل میں اللہ ہو کے ہیں حالات اللہ الصمد بات اللہ غنی نعمات اللہ الصمد ہائے توادیر تیری مصنوعات اللہ الصمد
---	---

لکھ کے لایا ہے تری درگاہ میں حمد و ثنا  
ہوں قبول اکبر کی تصنیفات اللہ الصمد

قل ہو اللہ احد کے ساتھ اللہ الصمد اسلئے آئینہ پیش دیا ہے آنکھ کو آشکارا ہے تری توحید ہر انگشت سے اور اعضا کا کیا ہے سر کو افسر اسلئے لذت گو بانی بخشی ہے زبان کو اس لئے بیل ٹوٹا پھل پھل جڑ بشر وحش و طیور	پُرہ رہی ہے ساری مخلوقات اللہ الصمد تا کہ دیکھے رنگ مصنوعات اللہ الصمد منظر وحدت ہیں دونوں ہاتھ اللہ الصمد تا کہ سجدہ میں رہے دن رات اللہ الصمد تا ہو مجھ کو شکر انعامات اللہ الصمد سب میں ہیں صنعت کی تصویرات اللہ الصمد
---	--

آرزو ہے جبکہ ہو اکبر کا دقت جاگنی  
لب پہ ہو یا قاضی الحاجات اللہ الصمد

# رو فی ذال

ایجان شک نہیں کہ ہے سکو و فالذ یذ	محبو وفا سے بڑھے ہے تیری جہاں دین
-----------------------------------	-----------------------------------

<p>ہوا ہل در وہیں ونیس کیا حاجت شراب  اب تلخی فراق ہی دینے لگی مزا  کیا لطف دیتی ہے ہری نوکِ غزہ کی ہمیشہ  دل جل رہا ہے اور مزے لے رہے ہیں ہم  شورائے فراق مرے اشک گرم ہیں  غم اٹا کمالیا ہے کہ یہ بن گیا مزاج  شیریں یہ نام یار ہے اب بند ہو گئے</p>	<p>ہے اپنا خون دل نہیں اس سے سوالِ لذت  قند وصال سے ہے یہ کڑوی دواِ لذت  ہیں کیا کہوں کہ ہے یہ خلش دلو کیا لذت  ہے یہ کباب سوختہ بیشک بڑا لذت  ہیں شربت وصال سے اب یہ سوالِ لذت  ہے اب تو سب بڑھ کے اسی کا مزہ لذت  کستی ہے میری سوج کہ ہے یہ غذاِ لذت</p>
---	--

اکبر جمال یار نے کی نزع میں مدو  
مرنے کے وقت ہم کو یہ شربت ملا لذت

## ردیف کے

<p>دنگ ہیں قدسی تری محفل کا ساں دیکھ کر  فرش پر یارت پہلی اہستی کہتے ہیں وہ  مژدہ باد ایدل کہ آتی ہے نسیمِ مغفرت  رنگینی حیران سوسن لیتے ہی وہ نام پاک  بوجہ اک بلبل سے اسے ناشاد کیوں مٹی ہے تو  بحر و برجن و بشر و مرد ملکِ لغز سما</p>	<p>دنگ ہیں غنچے ترا حسن فراواں دیکھ کر  عرش سے لا تقطور کہتا ہے رحماں دیکھ کر  ہنس پڑی رحمت مجھے خجلت سے گریان دیکھ کر  کہ لگتیں نرگس آئی نکیس حسنِ جان دیکھ کر  بولی وہ انجام گھمائے گھٹائے دیکھ کر  روتے ہیں جہرستی خونِ شہیدان دیکھ کر</p>
---	---

تیری بے پروائی تیری بے نیاز مملکتی | گل کو خندان دیکر بلبل کو نالاس دیکر

وصف گل کرتی ہیں وہ یہ وصف احمد اسنے  
بلبلیں ہیں دنگ اکبر کو غزل خوان دیکر

## رویفے

دیکھ لو اس کا تماشا چند روز  
اس سراپا میں ہے بسیرا چند روز  
اب یہاں تم سوتے رہنا چند روز  
جیسے نوچندی کا میلہ چند روز  
ہے بکھیرا زندگی کا چند روز  
ظالموں یہ ہے زمانہ چند روز  
کچھ دنوں شہاد کسریٰ چند روز

ہے بہار باغ دنیا چند روز  
اے مسافر کوچ کا سامان کر  
دفن کر کے قبر میں بولی قضا  
ہے نمائش اس جہان کی اس طرح  
غافلویا دالتی چاہیے  
کیوں ستاتے ہو کسی ہجیرم کو  
کے رہا کچھ روز یا جم کوئی دن

ہر کہاں اکبر کہاں تم دوستو  
ہے یہ دنیا کا تماشا چند روز

## رویفے سین

یوں غمزدہ ہیں میرے گل تر کے آس پاس | جیسے شاہ سہ ہوں مسلمانوں کے آس پاس

<p>ہے میری موج یار کے خنجر کے آس پاس          سوا یٹنے والی ایک سکندر کے آس پاس          دو باز ہیں ارا ایک کبوتر کے آس پاس          ہے اژدہا م قیر سکندر کے آس پاس</p>	<p>بتیاب ہو رہی ہے شاد کے شوق میں          اکبر کے ہے ہر طرف سے مجھے یاد کا یار          دیکھوں بچے ان آنکھوں کے کس طرح دل مرا          لشکرِ ساحر توں کا ہے چاروں طرف پڑا</p>
---	--

اکبر میں رقیب نہ کیوں اس حسین کیسا نہ  
 ہر شاخ میں ہیں خار گل تر کے آس پاس

## ردیفِ شین

<p>نہیں ہوتا ہے تو اکدم فراموش          ہے اب وہ عمر بھر کا غم فراموش          یہاں دل کر چکے ہیں ہم فراموش          اسی دن سے ہے جامِ جم فراموش          بدیں اب ان سے اکمن ہم فراموش</p>	<p>نہو کیوں ہم کو کل عالم فراموش          کسی کی آنکھ نے ہے نہ ہو دیا سب          ترمی محفل میں ڈھونڈیں گے ہر اک          دیا ساقی نے جب سے ہم کو ساغر          وہ مانگا کرتے ہیں اکثر دل آکر</p>
--	---

ہمیشہ خوش رہا میں اللہ الحمد  
 مجھے کہتے ہیں اکبر غم فراموش

# روینصا

<p>لئے پھرتی ہے مجھ کو جا بجا حرص          بنایا ہے تمہیں محبوب حق نے          صلوٰۃ و صوم کے پابند ہو جائیں          سیہ کرتی ہیں دل یہ پانچ چیزیں</p>	<p>ہوئی ہے کس ہلاکی اسے خدا حرص          کرینگے کیا تمہاری انبیاء حرص          اتنی سب کو کرا ایسی عطا حرص          دغا بازی - حسد - کینہ - ریا - حرص</p>
---	---

<p>بہلے کاموں کی آگے جا ہے قدر          بُرے فعلوں کی ہے پس نامنرا حرص</p>	<p>مکمل ہے</p>
--	----------------

# روینضاد

<p>واہ کس رنگ پہ ہے حُسنِ بہار عارض          لیلتہ القدر ہے اسے ماہِ ترا خطِ سیاہ          سحرِ عید کا آئینہ سوا داس کا ہے          ہو چلا بدور اب نخلِ جوانی اُن کا          ہے نظرِ خیرہ یہ ہے خطِ سیاہ کا جلوہ          حوریں مشاطہ ہیں ہر رفتِ کینہ سے کہیں</p>	<p>بانعِ جنت کا ہے ہر پہولِ شاہِ عارض          صبحِ یومِ العرسہ نورِ نگارِ عارض          ہے چمکتی ہوئی افسلیم و دیارِ عارض          چشمِ بدور ہے آغازِ بہارِ عارض          دنِ بزرگ ہے فرغِ شبِ تارِ عارض          ماہِ آئینہ ہے ہر آئینہ دارِ عارض</p>
---	---

اے گلِ نازم ترے حُسن کی رنگت ہے کچھ اور	پہول ہی صدقے ہیں بلبل بھی تارِ عارض
زلفیں رخ کی تھے بل کرتی ہیں بیکار نہیں	انکی جاگیر میں لکھا ہے دیارِ عارض

رنگ ہلکا سا گلابی ہے پھر اُس پر خطِ سیاہ  
قابلِ دید ہے اکبر یہ بہارِ عارض

## روایتِ ط

کیا بتاؤں کمرے واسطے کیا آپ کا خط ہو گئے معنی اوجی کے مطالبِ روشن طاہرِ سد رہ کو بہیجوں گا کہ لے آئے اُسے ملک آئینگے لحد میں تو دکھا دو نگاؤں میں نامہ برنگیا جبریلِ فلک پر رہنچا آ کے بالیں سے مجھے پیکِ اجل بوٹ گیا	سرِ خط بندہ نوازی ہے بنا آپ کا خط جس دم ایجان جہاں میں پڑا آپ کا خط جس دم ایجان جہاں میں پڑا آپ کا خط مجھے بازو پہ ہے اے جان بندہ آپ کا خط لے اوڑا وہ مجھے ایجان نہ ملا آپ کا خط جی اوٹھا میں مر جان آج گیا آپ کا خط
--	---

کہنے تو یار کو کیا کیا ہے لکھا اے اکبر  
زلفِ جانان سے بھی گز رہے بڑا آپ کا خط

## روایتِ ظ

کیوں نہو عشاق کو دس شاہِ خواب کا لحاظ	چشمِ بلبل میں ہے گلہائے گلستان کا لحاظ
---------------------------------------	--



<p>جاتے ہیں جنت میں ہم کیا ہو کر صواب کا لحاظ          آگیا خالق کو بھی حضرت کے دامن کا لحاظ          دیدہ رحمت میں ہے حضرت کے دند کا لحاظ          شمر ظالم تھا یہی محبوب سبحان کا لحاظ          آئے ہو اس سے یہاں یاں چاہیے داکا کا لحاظ          آئے ہو اس کیان یاں چاہیے داکا کا لحاظ</p>	<p>کی محمد نے شفاعت ہو گیا خالق کا حکم          سایہ میں امن کے جو آکر چہے بخشے گئے          قدر گوہر اسے خدا ہیں جانتے گوہر شناس          کر بلا میں نجات کی اولاد لو نا گسر کا گھر          اب ہوئی بخشش کہ ہے محبوب کا خلق ہیں          جاؤ گے یاں وہاں تو چاہیے کچھ یاں کا پاس</p>
---	--

<p>وہ بڑا عفار ہے بیٹھ کر کیوں کبر اور اس          آہی جا بیگا تمہاری جہنم گریاں کا لحاظ</p>	<p>ملا دیا (میں)</p>
--	----------------------

<p>خلوت کی شب میں ہی وہی باقی رہا لحاظ          بیجا بیگا تو باد کا بے کیفیت خلد میں          اب لال ڈور سے پڑنے لگے چشم باریں          شب وصل کی تمام ہوئی بات کہ نہ کی          زاہد حجابہ بزم میں اٹھتا ہی اب نہیں          حجب کر چکے آتش تو چلا دور جامے</p>	<p>گہونٹ ہٹا نہ رخ سے نہ اُن کا گیا لحاظ          ساقی ہے بادہ نوشوں کو تیرا بڑا لحاظ          ہاں لطف میکشی ہے کہ اُٹھنے لگا لحاظ          ایسا ہی کیا حجاب کے ایسا ہی کیا لحاظ          ساقی پلا شراب کہ اب ہو چکا لحاظ          رندوں نے شیخ خجی کا کیا تو بڑا لحاظ</p>
---	--

<p>اکبر جو محتسب نہیں اٹھتا پو شراب          اس کو نہیں خیال تو رندوں کو کیا لحاظ</p>	<p>ملا دیا (میں)</p>
---	----------------------

## ردیفِ عین

یہ کسے عشق میں اس درجہ بقیار ہے شمع	سراپا دانتی ہے بیتاب اشکبار ہے شمع
نگاہِ لطیف و کرم کی اُمیدوار ہے شمع	سلام کیلئے استادہ اسے نگار ہے شمع
یہ جسکو دم ہونہمتی ہے وہ اسے نہیں ملتا	جہاں سخن میں سے دیکھو اشکبار ہے شمع
جہاں ہے اس کے قدم بزم ہو گئی روشن	تھکیوں میں جواب مچ نگار ہے شمع
جہاں چلی یہ بس پہنچے مثل تیرا سپر	مے خیال میں پروانہ کا شکار ہے شمع
کسی کے عارض روشن کی ہے چمک میں	یہی سب سے کجا کہ ہر غم کی بہار ہے شمع

پڑا اسے ہی اسی پونا سے کام اکبر  
تمہیں خبر نہیں دیکھو تو بقیار ہے شمع

## ردیفِ عین

نورا محمد سے ہے بہارِ جہاں کو فروغ	جس طرح خورشید سے ہے مہرِ تاراں کو فروغ
شاخ میں نشوونما غنچوں میں گہٹ گل میں ناک	جلوہ احمد نے بخشا ہے گلستاں کو فروغ
زلف مشکیں سے نرمی لہکار نکلیں سے ترے	نافہ آہو کو بول لعل بدخشاں کو فروغ
انبیا ہیں بنیا محبوب پہر محبوب کے	انبیا پر کیوں ہو محبوبِ بجاں کو فروغ

<p>عرش اعظم پر بلایا تے فرشتے ہر کا ب          ہو گئیں بے توڑ سب تو ریت و انجیل و زبور          ہو گئے چودہ طبق روشن ضیائے نور سے          تیرے جلوہ سے تھے پر تو سے تیرے نور سے</p>	<p>کس قدر نخواستہ ہے حق نے اپنے ہما کو فروغ          جب کے حق صفت احمد سے کوا کی فروغ          اس چراغ عرش سے ہے نرم امکاں کو فروغ          آنکھ سے کوا انوار دل کو روشنی جاں کو فروغ</p>
--	---

یہ دعا اکبر کی ہے یا رب سے کچھ قبول  
 نور ایماں سے ملے ہر ایک انسان کو فروغ

## رو فیہ

<p>آسان نہیں ہے دیکھنا اس پاکِ کسرت          او کو تو عشق یار میں سراج ہو گئی          کیا جذب عشق سے کششِ حسن بٹا گئی          تو چل رہا ہے چال قیامت کی حشر میں          دیوانے ہیں جو کوچہ جانال کو چوڑ دیں          روزن سے دیکھتا نوہ شیخِ حشم آج          اسے غیرت مسیح ہو کیسے مسیح تم</p>	<p>دیکھیں تو موسیٰ جلوہ دیدار کی طرف          مضمحل و سر سے جائے نہ کیوں دار کی طرف          دل کنچ رہا ہے میرے یار کی طرف          سب کی نگاہ ہے تری رفتار کی طرف          صحر اکو ہم نہ جائیں نہ کسار کی طرف          میری نظر ہی جاتی ہے دیوار کی طرف          جاتے نہیں کہی کسی بیمار کی طرف</p>
---	--

چارا بروں کا ہے یہ کتا یہ سمجھ نیا  
 اکبر ہمارا رخ ہے رخ پاکِ کسرت

<p>ہوں براتی دیکھتے جطر ح دو لہا کی طرف          باغ طیبہ کی طرف گلزار بطحا کی طرف          تہا منا اسکو یہ جاتا ہے تمامہ کی طرف          دیکھتا تھا دیدہ رحمت سے بطحا کی طرف          اُڑ گیا لیکر سریر عرش اعلیٰ کی طرف          حق تو ہے اُنکی طرف وہ حق تعالیٰ کی طرف          دیکھتے ہیں ہم تمہارے لئے دیا کی طرف          دیر کیوں کرتا ہے آجا اپنے شیدا کی طرف          تشناب جیسے مسافر کوئی دریا کی طرف          غرب کی جانب عرب کی سمت بطحا کی طرف</p>	<p>تاک ہے ہیں حشر میں سب میر مولا کی طرف          لپچلواے حمد و اسے مصفیروے جلو          دل کو سودا ہو گیا عشق رسول اللہ میں          کس قدر اللہ کو تھا شوق دیدار حبیب          صحر جذبِ محبت تھا براق برق پا          عشق ہے اُن کو خدا سے اور خدا کو اللہ عشق          شمع کو پروانہ گل کو بلبلیں لیلیٰ کو قیس          اور کہتا تھا مجھ سے کہ اے میرے حبیب          روضہ محبوب کو جاتا ہو نہیں کس شوق سے          لپچالے یادِ نبی عشقِ نبی شوقِ نبی</p>
--	---

تیرا عاشق ادیبوں در در میرے خانہ خراب  
 دیکھ دو اس اکبر بدنام در سوا کی طرف

## ردیف قاف

<p>دولت آباد حقیقت ہے یہ دیرانہ عشق          مے تو حید سے سرشار ہے ستانہ عشق          جسم نورانی حضرت در یک دانہ عشق</p>	<p>گنج سرمد ہے نصیب دل دیوانہ عشق          ہونے میں آئیں سکتا کہی دیوانہ عشق          بحرِ خدا ہے کوین مدینہ ہے صدف</p>
--	---

<p>آنکھیں سر وقت ہیں سرشار مئے حب علیؑ          ملک کو نین ہی ہاتھ آئے تو ہو کر نہ لگائے          عرش کو منزلت دل پہ نہ کیوں شکائے          فصل گل آگئی پہنائیں وہ زنجیر امیں          یا خدا حرمت سنجھا وہ طفیل قاسمؑ</p>	<p>منہ سے رندوں کے لگا رہا ہے پیمانہ عشق          والی سلطنت فقر ہے دیوانہ عشق          ذات پاک نبوی عشق ہے دل خانہ عشق          پچلی وحشت دل پہر سوئے دیرانہ عشق          کر دے مجھ کو بھی گدائے درمجانہ عشق</p>
--	---

فکر عقیقی ہے نہ اندیشہ دنیا کبر  
 دونوں عالم کو ہے بولا ہوا مستانہ عشق

## ردیف کاف

<p>دل کو چسپیدگی پر پر وتری چتون کبتک          رو نیو آئی ہے اک رات کی مہماں ہے یہ          موسم گل ہے ہوائے سحری کا جو ہکا          مذہب عشق میں خامی ہے خیال ناموس          شوق دیدار سے بتیا ہے دل صورت برق          کہ بہی زوے فتنہ خرامی سے کہیں حشر ہیا          رحم کر حال پر اب میرے خدارا دترک          ہم ہی ملتے نہیں اب آپ کے در سے تا حشر</p>	<p>بیر نظارہ چلی گئے پس روزن کبتک          شمع مرقد پہ رہے گی مے روشن کبتک          شاخ گل پر ترا بلبل نشین کبتک          فکر ہوائی و اندیشہ دشمن کبتک          ہو گا طے مرحلہ وادی ایمن کبتک          تر نہیں کشتے ترے قاتل نہ مدفن کبتک          خم رہے شوق شہاوتیں یہ گردن کبتک          دیکھنا ہے کہ گری بہتی ہے حلیم کبتک</p>
--	--

رحم آئیگا کہی تو انہیں مجھ پر اکبر  
وہ رہینگے مے ارمان کے دشمن کتبک

## رویت گاف

پہونکی غم فراق نے یہ تن بدن میں آگ  
انگار و نیز لٹاتی ہے فرقت میں سیر بلغ  
ابر یہ نہیں یہ دہواں ہے بہرا ہوا  
کشتہ ہیت کے رخ کے جوائے آتش عذار  
رخصت ہوئی بہار خزاں کے دن آگئے  
صحرا چاری گرمی رفتار سے جلا  
کس نے کیا تھے لب لعلین کا تذکرہ  
زلفوں سے یوں عیاں ہے تزاروئے آتش

اب جسم کی جگہ ہے مے پرہن میں آگ  
ہو میرا اختیار تو دیدوں چمن میں آگ  
کس نے لگا دی آج سپہ کمن میں آگ  
لیجا نینگے وہ باندہ کے اپنے کفن میں آگ  
اے باغبان لگا دے اب اپنے چمن میں آگ  
اپنے ہی سوز غم نے لگائی چمن میں آگ  
اہل چمن نے آج لگا دی چمن میں آگ  
جیسے لگی ہو وادی چمن و خن میں آگ

اکبر تری زبان ہے کیا شمع کی زباں  
ہر فقرہ تیرا شعلہ ہے ہر ہر سخن میں آگ

## رویت لام

کون ہے گل کے سوا مرتبہ دان بلب  
کس کو معلوم ہوئی غرت و شان بلب

اے صبا کیا ہوئی تاثیر زبانِ بلبل مٹ گیا صورت گل نام و نشانِ بلبل صفت گل کو ہے درکار زبانِ بلبل جا بجا تھے مرے دیوان میں بیانِ بلبل انکوائے تاسے مرہ ہے یہ زبانِ بلبل	گوش گل سے جو سنا شور و فغانِ بلبل آئی کیا فصلِ خزاں اٹ گئے مرغانِ چمن دید لیلیٰ کیلئے شرط ہے چشمِ مجنوں ہو گیا برہم اسی سے تو مزاج اس گل کا گاتے ہیں میری غزل مرغ خوش الحانِ چمن
--	--

شب کو آتا ہے جو محفل میں وہ گل اکبر ہم کو پردانوں پہ ہوتا ہے گلانِ بلبل	شیخ صدیر
--	----------

اے عندلیب خوب نہیں چاہ فصل گل کوئی نہیں جہاں میں ہوا خواہ فصل گل سب چاروں کا ہے چشم و جاہ فصل گل برہم ہے کیا مزاج شہنشاہ فصل گل مینخوار دیکھتے ہیں مگر راہ فصل گل تایخ کر بخجائے کہیں آہ فصل گل بانع جہاں میں کس کو نہیں چاہ فصل گل اب کے ہمارا آئی ہے ہمراہ فصل گل	بیچین ہو کے دیکھ نہ تو راہ فصل گل گلچیں عذوقِ چرخ ہے دشمنِ خزاں قیہ آخر دی خزاں ہے وہی خندہ ہائے زراغ خاموش غنچہ پہل میں پڑ مرہ برگِ خشک تو یہ کا توڑ ناکوئی دشوار بات ہے کہتی ہے عندلیب خزاں سے کہ تم کر قمری ہو عندلیب ہو طوطی ہو کوئی ہو ساتی عروس تو ہی بناوخت زر کو آج
--	--

اکبر وہ مابوش جو نہیں ہے بلبل میں آج ظلمات سے ہوا ہے شب ماہ فصل گل
---

## ردیف میم

گرم سخن ہیں مجمع اہل سخن میں ہم سٹی ہی جسم ہے تو تکلف یہ کیا ضرور دوونوں کو اتحاد دے یک رنگ کر دیا گل ہوشیار ہوں وہ گل آتا ہے سیر کو تیرے سوا نظر نہیں آتی کسی کی شکل گردش نصیب ایسا کوئی کم ہے زیر چرخ طول اہل میں مہنس گئے دنیا گلے پڑی مضمون وہاں تنگ کا سو جہانہ آج تک لکھتے ہیں یاد زلفت میں توصیف چشم یار	گو یازبان شمع ہیں اس انجمن میں ہم کتابک رہیں گے خاک ہے پکار کفن میں ہم کھلتا نہیں کہ یار ہے یا پیر بن میں ہم دل تھامے عندلیب کہ پہنچے چین میں ہم یہ محو ہو گئے ہیں تری انجمن میں ہم دور و زہی نہ چین سے بیٹھے وطن میں ہم اب تو اسیر ہیں اسی طوق و رسن میں ہم جی چاہتا ہے قفل لگائیں چین میں ہم آہو شکار کرتے ہیں دشت خلق میں ہم
---	---

اکبر ہے ساتھ شمع کے پروانہ بھی ضرور  
جہاں انجمن میں وہ ہے اسی انجمن میں ہم

## ردیف نون

ہوں وہ مومن جسے ایمان سے سروکار نہیں گنگ وہ کان جو وقف سخن پار نہیں	وہ بزمین ہوں جسے حاجت نہ مار نہیں کور وہ آنکھ جسے حسرت دیدار نہیں
--	--



<p>کھڑے کام نہ ایمان سے مطلب ہے ہمیں          کیا خبر دار کرے گا تو ہمیں اور اہم          کب ترے جلوہ دیدار نے حیران کیا          سرفروشی صفت کو کھن آخریں ہے          دہن گور سے آتی ہے صدا میت کو          دیکھ کر اسکو یہ ہوں محو برنگ تصویر</p>	<p>دونوں عالم سے بجز تیرے سروکار نہیں          آپ تو اپنی حقیقت سے خبردار نہیں          کونسا دن ہے کہ ہم نقش بہ دیوار نہیں          عشق پہلے تو بہت سہل ہے دشوار نہیں          آج ہم دم نہیں تیرا کوئی غمخوار نہیں          ہے زباں منہ میں مگر طاقت گفتار نہیں</p>
---	--

چشم دل کھول اگر ہے طلب دیدار اکبر  
 نظر آئے گا ان آنکھوں سے وہ دیدار نہیں

<p>جب سے گدائے کوئے شد دین نام ہوں          اب تک نہیں کسی پہ صفاتین مری کلیں          ہے میری ذات باعث ایجاد کائنات          عشق کرنے زار کیا اس قدر مجھے          چھانے ہوئے ہوں شت شد و قدم کی خاک          افتادگی عروج کبھی تو دکھائے گی          قربان جاؤں تیری شفاعت کے اسے بنی          دی فقر میں خدا نے مجھے دولت فنا          اکبر کیا جو کوچہ جاناں کا ہمنے قصد</p>	<p>میں سرزمین ملک دو عالم کا شاہ ہوں          وہ بندہ ہوں کہ مظہر ذات الہ ہوں          میں آپ اپنے دعویٰ حق کا گواہ ہوں          مخفی نظر سے صمدیت تارنگاہ ہوں          میں بہ نور دباویہ لالہ ہوں          اس کوچہ میں پڑا صفت گرد و رام ہوں          قبضہ بہشت پر ہے مگر پرگناہ ہوں          ہوں گرچہ نگہ بست مگر بادشاہ ہوں          دل بول اٹھا کہ چلئے تو میں خضر رام ہوں</p>
--	--

<p>خلد و اے ادنیس کی مدنی کہتے ہیں اسکو لکھے صفت گل بدنی کہتے ہیں انبیاء عرب سے اللہ غنی کہتے ہیں ہنس کے بوے ہیں کی مدنی کہتے ہیں عاشق اس آن کو برچی کی اتنی کہتے ہیں میر می امت کی نہو دل شکنی کہتے ہیں عاشق سیدی کی مدنی کہتے ہیں اس مصیبت کو غریب الوطنی کہتے ہیں ایک ہوئی ہیں کہ رب ارنی کہتے ہیں</p>	<p>ہندو اے ادنیس کی مدنی کہتے ہیں عرق گل سے پسینہ میں فزوں تہی خوشبو دیکھ کر اپنے صحیفوں میں تہا ذکر جمیل پوچھا حوروں نے حضور آپ کا دولت خانہ ایک اشارے کیا چاند کا دل دو ٹکڑے ہائے الفت کہ وہ اللہ سے ہر پہلو پر اسے نکیرین نہ بچیں کر و تم کہ مجھے منزل غم میں تہ کا بیٹھا ہوں محبوب کے دور ایک تم ہو کہ ہے اللہ تمہارا مشتاق</p>
---	---

مرحبا اکبر مداح لکھی خوب غزل  
اسی انداز کو شیریں سخن کہتے ہیں

<p>قرباں ہو جو تیرے قدم پر وہ سر نہیں اسے جان اب تحمل در دجسگر نہیں اسے تیرگی بخت ہمیں تیرا ڈر نہیں کچھ احتیاج تیری مجھے نامہ نہیں یاد آئی کب مدینہ کی ہم کو سحر نہیں بدلیں ہم اسکو نفع سے یہ وہ ضرر نہیں</p>	<p>تجسیر جو مٹ بجائے وہ دل سے تم نہیں تا چند ہجر بار کے صدمے اٹھائے دیکھتے ہوئے ہیں ہم شب غم کی اندھیریاں لیجاؤں گا میں اپنا خط شوق یا تہ تک تجسیر روز دل ہے زیارت کی واسطے مرنا ہی تیری جاہ میں جینے سے بڑھ کر ہے</p>
---	--

احسان لوں کسی کا میں تاناکان مانع	ممنون بخنیہ گرمرا چاک جگر نہیں
حال درازی شبِ نعم کیا کروں بیاں	وہ شام ہے یہ جسکی جہاں میں سحر نہیں

اکبر کسی نہ کیونہی اور غلی کو دو  
غافل یہاں ازل سے دوئی کا گز نہیں

ہے نور محمد کی جہلک رنگِ چمن میں	صدرِ برگ میں نیلے میں گل تر میں سمن میں
گریوں ہی یہی آگِ محبت کی بد نہیں	اڑ جھاؤں گا کا فور لگاتے ہی کفن میں
اوس سرورِ عالم کے پسینہ کی صنیا سے	بو مشکِ خنق میں ہے چمک لعلِ یمن میں
بکیں ہوں میں عاجزوں مدینہ میں بلالو	مر جاؤں گے گھٹ گھٹے کہیں بیخ و منجھ میں
فریاد ہے فریاد ہے اسے وا اور محشر	زہرِ اکا چمن لوٹ لیا شام کے بن میں
یہ عشق گملا دیگا مجھے شمع کی صورت	ہو نونکا ہے جگر آگ لگا دی ہے بد نہیں
ہے اوس گلِ وحدت کے پسینہ سے محبت	احبابِ ملیں عطر وہی میرے کفن میں
اشکوں سے پگھلتے ہیں شرِ سوزشِ غم سے	لو آگ برسے لگی بہادوں کی بہن میں

اکبر ہے مرانا نامِ شادِ خانِ نبیؐ ہوں  
بلبل سا چمکتا ہوں گلستانِ سخن میں

ہزاروں رازِ نہاں ہیں ان کے پردہ میں	کر دڑوں گئے تیرا اک اک سخن کے پردہ میں
نہاں ہے شاہِ مطلبِ سخن کے پردہ میں	زبان بول رہی ہے دہن کے پردہ میں
بسا ہے عطرِ محبت سے جامِ مستی	چھپا ہے کون گل اس پر دہن کے پردہ میں

نکال لایا او نہیں شوق خود نمائی کا غضب کی پروہ نشیں ہے وہ شیخ ہر جانی کہلا سبب میں لیل کی جامہ زیبی کا درو نہ جکے تھے زلف کے پڑے پرے جو دیکھا اہل بصیرت نے دونوں کو تو کہا	وہ ایسی شان سے بیٹھے تھے بن کے پرو میں ہر انجمن میں ہے ہر انجمن کے پرو میں کہ روح قبیں ہے اس پیر بن کے پرو میں اب اس مکان کے کیوں ہیں کفن کے پرو میں حضور ہی ہیں حسین حسن کے پرو میں
--	--

نجات اہل گنہ کو کیوں نہیں اکبر  
عبث چسپا ہے تو جا کر کفن کے پرو میں

گئے ہیں آن میں خیر البشر کہاں سے کہاں خدا کے ذکر میں ورد کی داستان و اعظ جو پیر دی گئی اس دسے عرش تک پہنچی شب فراق میں دم بہرہ ایک جا تھا قرار وہ میرے شعروں کو سنتے ہی ہو گئے خاموش سخا کی ڈالیاں ہیں عرش پر زمیں میں بڑ جگر کو چہید کے دل سے گذر گیا ظالم	وہ جسم پاک تھا مثل نظر کہاں سے کہاں ہیں ہی لے گیا تو بے خبر کہاں سے کہاں ہوا ہمارا ہی دعا کا اثر کہاں سے کہاں لئے پیرا ہمیں درد و جگر کہاں سے کہاں خدا کی شان ہے پہنچا اثر کہاں سے کہاں گیا ہے بڑ پکے یہ زوری شجر کہاں سے کہاں اُتر گیا ترا تیر نظر کہاں سے کہاں
---	--

چلا ہے کعبہ درد دل کو چور کما کبر  
یہ بے خبر ہے یوں ہی درد بدر کہاں سے کہاں

آواہ و سر شہ نہیں قیں ہی بن ہیں	لیلے کو بھی آرام نہیں اپنے وطن میں
---------------------------------	------------------------------------

<p>ہر جذبہ کہ اضداد کی بستی ہے بد میں  ہر شے کی حقیقت ہے یہی دیکھن میں  پہر شان قدم کیسی ہے اس دیر کھن میں  دنیا ہی نئی ہو گئی ایک چشم زدن میں  پڑ نہا ہے تجھے مرثیہ گل بھی جہن میں  مر کر بھی گرفتار رہا قفس کفن میں  اک عمر سے بیگانہ ہوں یاران وطن میں</p>	<p>دل جلکے جو رہتے ہیں تو مٹ گئے یکدل  عالم نظر آیا ہمیں کل اکل ماکول  عالم متغیر ہے تو حادث بھی ہے بیشک  کیا کیا متغیر ہوئے حالات جہاں کے  خوش خندہ گل پر نہواے بلبل ناواں  انسان کسی حال میں آزاد نہیں ہے  الفٹ میں تری قطع محبت ہوئی سبے</p>
---	---

اکسیر یہ غزل تم نے نئے رنگ میں لکھی  
اچھا ہے جو ہو عام یہ انداز سخن میں

<p>کنج گیار و ضہ محبوب کا نقشہ دیں  جوش زن عشق محمد کا ہے دریا دیں  کبھی آنکھوں میں سما یا کبھی آیا لکھیں  پرمودہ سبک کا اڑتا ہے پیرِ ازل میں  خانہ کعبہ ہے آنکھوں میں مدینہ دیں  لی مع اللہ کا نظر آگیا جلوہ دل میں  نظر آجائیگی تجھ کو بیس لیلیٰ دل میں  نہیں معلوم کہ یہ شور ہے کیسا دل میں</p>	<p>قبۃ سبیر مدینہ اتر آیا دل میں  فاش اگر راز ہو میرا ہی طوفاں ہو بیا  ہر جگہ حسن محمد نے کیا مجھ کو تہاں  جالو بکے مری آنکھوں میں کچے ہیں نقشے  یہی دو گسر ہیں مرے دونوں مکانوں کی  فیض حضرت نے توجہ ہوا دھر فرمائی  بند کر سنہ کو ذرا سر تو جھکا اسے مجھوں  کہیں لٹتی نہو بستی مے اراٹوں کی</p>
--	---

کعبہ مسجد ہوا جس کے سببے اکبر  
جلوہ فرما رہے وہی کعبہ کا کعبہ دلیں

نہیں عکس اسکے شمع خکا اپنے چشم روشن میں  
پیسے میں ڈوبا یا گرمی مضمون عارض نے  
فیقروں کو ہے اپنا پر یا تخت سلیمانی  
تھے قدر سے جودی ہیں شاعروں انکو تشبیس  
سلامت ہے جو اب حشمت ہماری بادیہ گردی  
ہماری تیغ قاتل سطر ہی رخ کرے یارب  
نہ تڑپے ہنچیاں پاکہ امانی قاتل سے

چرخ طور کا جلوہ ہے یہ داد تہی امین میں  
غرقِ بحرِ رحمت ہو نہیں بدر در روشن میں  
سیلمان زمانہ ہے ہراک مور اپنے روز میں  
اکڑتے ہیں کٹر سے ہو ہو کے کیا سر و گلشن ہیں  
نہ رہنے پایگا کاشا کوئی صحرا کے دامن میں  
رگوں کا دام پہیلا سہمے ہوئے پیٹے ہیں گردن میں  
ادب کہتا تھا ہاں دہیہ نہ آئے اسکے دامن میں

گر اپن نزم دل کے آگے کام آتا نہیں اکبر  
کعبہ حداثہ پر کیساں ہے نسبت موم ان میں

کوئی حرف غلط ہوں یا خطوط القش باطل ہوں  
نہ ہو نہیں دو صحبت کدین صحبت میں شامل ہوں  
سرسے دل یونہیوں یوں پڑی ایک مدت سے  
ذرا انصاف کرتا ہے جنوں کیوں کر نہ دم نکلا  
مے غمخوار کو بھی رحم اب مجھ پر نہیں آتا  
مے ہنسی نسوؤں کے گل نے گھر ڈھاد یا میرا

جو کچھ ہوں صفحہ ہستی سے بچا نیلے قابل ہوں  
مرا اک اور عالم ہے نہ خارج ہوں داخل ہوں  
کہی ٹھیرا نہیں حسین مسافر میں منزل ہوں  
اسیر تانہ ہو نہیں لو گرفتار سلاسل ہوں  
نہیں معلوم کیسے سنگدل قاتل کا بھل ہوں  
حقیقت یہ ہے میں خود باعثِ عیوبی دل میں

کسی کی تیغ کستی ہے پٹکڑ مری گردن سے چلے بھی آو ایسے وقت میں عاشق سے کیا پروا	دوہن ہوئیں شہید ناز کی شمشیر قاتل ہوں بجھاؤ گی جسے باؤ سحر وہ شمع محفل ہوں
---	---

مری سہتی کی سرحد کو عدم سے ملگئی اکبر مگر یہ شکل کستی ہے میں بھی حد فاصل ہوں	
---	--

وصل اس ستم شکار کا دشوار بھی نہیں باہو سیلوں نے کی ہیں وہ خانہ خرابیاں برزدہ سے مت سناؤ مجھے ن ترانیاں عذر وصال کر کے مجھے فوج کر دیا اسے صبر رفتہ عاشق ناشاد الملو اب بخود ہی شوق ترقی پذیر ہے مانگوں علے مرگ عدو آہ کس طرح احباب بے تے جاتے ہیں کند ہا نجاتے کیوں	اقرار ہی نہیں ہے تو الکار ہی نہیں اب دلیں شوق لذت آزار ہی نہیں موسیٰ اُصفت میں طالب دیدار ہی نہیں کہتے ہو میرے ہاتھ میں تلوار ہی نہیں بٹھمائے ہجر میں کوئی غنچوار ہی نہیں تمہیں جزم دستہ و سونار ہی نہیں لذت فزلے دل الہ یار ہی نہیں ایسی تو میری لاش گرا نثار ہی نہیں
--	---

اکبر کے شعر شکے چلے جاتے ہیں عدو کہتے ہیں گرم آپ کے اشعار ہی نہیں	
--	--

نہیں چوٹا خیال مرقد جانانہ مرقد میں سوئے گور غریباں کس ستم آرا کی آمد ہے نمایاں سنبل و چچان ہوئی ہے قبر وحشی پر	ہوئے بیچیں ہمنے ایک دم پایا نہ مرقد میں تمنا دوڑتی بہرتی ہے بیتا بانہ مرقد میں یہ زنجیریں ہیں ہر اور ہے دیرانہ مرقد میں
---	---

<p>ہوئے اربابِ حسرت یاس و حزن کے مژدہ          نہیں کوئی یہاں پر ساں کسکا وقت تنہائی          عدم آباد کو جاتا ہوں میں اروس کے ملنے کو          لیا ہے جس نے دل میرا میں بندہ ہی سیکاروں          میر گور غریباں ہاتھ اڈھا کر کہ گیا کوئی          مری سہرات پر کہتے ہیں کیا کیا مجھ کو دم کا کر</p>	<p>شب تاریک غم کا ساتھ پر چوٹا نہ مرقد میں          نظر آتا ہے ہر جانب مجھے ویرانہ مرقد میں          چلی ہے لیکے مجھ کو ہمت مردانہ مرقد میں          فرشتوں کا گھر مجھے کریں جگر آنہ مرقد میں          ملے راحت کیسکو اکیدم حاشائے مرقد میں          فرشتے کر رہے ہیں ناز مستحقانہ مرقد میں</p>
--	---

اندر وحشت کا اکبر بعد مردن ہی رہا جاری  
 کہ کجلائے سے باز آیا مرا تلوانہ مرقد میں

<p>پوشیدہ ہیں دل میں کہ کلبجہ میں نہاں ہیں          مٹی میں ٹانگوں کو بے قبر رواں ہیں          غیروں پہ تلمطع ہے ترجم ہے گرم ہے          پہولی نہ پہلی شاخ اُمید اپنی کہی آہ          حیران ہوں ہوش ہوں بخود ہوں سراپا          کتا ہے کوئی برق تجسلی کو دکھا کر          کچھ منہ سے جو پولیس تو کیلے راز حقیقت          جاگیر لحد موت نے بخشی ہے عدم میں          افسردگی خاطر ناشاد مدد کر</p>	<p>کہا جائے تیرنگہ یار کساں ہیں          ہم دوش پہ احباب کے اک بار گراں ہیں          معلوم ہوا آپ بڑے فیض رساں ہیں          ہم گلشن آفاق میں پامال خزاں ہیں          جلوے کے انیروں مری صورت کے عیاں ہیں          اے طالبِ پیدارتھے ہوش کہاں ہیں          کیوں مہر سر قفل در گنج نہاں ہیں          اب ہکو یہ دعویٰ ہے کہ ہم اہل سکاں ہیں          غم ہائے غریب الوطنی کا ہش جاں ہیں</p>
--	---



رواق ہے اگر نرم سخن کی تو نہیں سے | ہم باعث دل بستگی طبع جہاں ہیں

مضمون نہیں ہے تو تہ ہوا پنی غزل میں  
اکبر ہی کیا کم ہے کہ ہم اہل زباں ہیں

میرے اُنکے وصل کے اقرار کچھ یونہی سے ہیں  
آنکو مطلق دوست دشمن کی نہیں ہوتی تیز  
وہ بہت کم سن ہیں تو تہ ہوتے ہوئے گئے جواں  
میری وحشت کا زمانہ کی زباں پر ذکر ہے  
دلہیں ہے کوئی زبردستی پلا دے تو ہیں  
رفتہ رفتہ کر دیا بدنام آخر آپ کو  
درد کچھ یوں ہی سہے دلہیں غلش یوں ہی ہے  
آنکی غفلت میں سے ہشیاری برابر کی شریک

کیا کسی کا خوف ہے تیار کچھ یونہی سے ہیں  
واقعی تیر نگاہ یار کچھ یونہی سے ہیں  
اُنکے سینہ پر ابھی آثار کچھ یونہی سے ہیں  
آپ کے چہرے سر بازار کچھ یونہی سے ہیں  
دخت زر سے شمع جی بزار کچھ یونہی سے ہیں  
ہم نہ کہتے تھے کہ یہ اختیار کچھ یونہی سے ہیں  
مضطرب حیراں کے غمخوار کچھ یونہی سے ہیں  
خواب کچھ یونہی سا ہے بیدار کچھ یونہی سے ہیں

کل قسم کمالی تھی لیکن آج ہر پہنچے وہیں  
حضرت اکبر ہی میرے یار کچھ یونہی سے ہیں

نظر حب وہ تجلی آئی پروانہ کی آنکھوں میں  
سوئی اُس عالم نذرانی کے اوصاف کیا جانے  
چلا جاتا ہے لیکن خوف جاں مطلق نہیں کرتا

ہوا بخود یہ حیرت جہاں پروانہ کی آنکھوں میں  
بہری ہے شمع کی دریاں پروانہ کی آنکھوں میں  
قضا پہرتی ہے کیا اترائی پروانہ کی آنکھوں میں

تو وہ ہے رشک شمع انجمن سے مجمع خوبی گر جو شمع پر اسے جلا کر خاک کر ڈالا لے بے پردہ اسے شمع کے بوسہ محفل لباس شمع سبز انجمن کا عکس پڑتا ہے پیسے جلوہ دلکش نے روشن کر دیا عالم	کھٹکتا ہے تراشیدائی پروانہ کی آنکھوں میں محبت سے یہ چربی جہانی پروانہ کی آنکھوں میں حیا کے تھکے شہنائی پروانہ کی آنکھوں میں تماشا ہے جی ہے کالی پروانہ کی آنکھوں میں یہ کون آیا بصد عنائی پروانہ کی آنکھوں میں
--	--

حسد سے جل گیا اکبر کو اوسکو دیکھ کر یک جا  
اتنی کیسی غیرت آئی پروانہ کی آنکھوں میں

عیش میں تیں چین میں تیں لندن احست میں تیں واہ کیا کدام ہے کچھ فکر دنیا ہی نہیں میں ہیں ہوں در میرا اسکاں پردہ بیان ہے وادہ محشر کسی کا وہ بیان ہے اس دم مجھے حشر میں کیا ملگے دو چار خرمن کے درخت خواب میں ہی تو کبھی جھپٹا نہیں بیٹھے اُسے اسے قضا تو ہی چلی آوہ نہیں آتے اگر میری جانب ہی نگاہ لطف ہو جائے کبھی	کوچہ دلدار میں ہوں یا کہ اک حبت میں ہوں چین سے لیٹا ہوا میں گوشہ تربت میں ہوں ظاہر بستی میں ہوں لیکن بُری نعت میں تیں ہو چنا اُس وقت میرا حال جب نصرت میں تیں شیخ صاحب یہ سمجھتے ہیں کہ میں جنت میں ہوں ہر منہ دار خطا ہو نہیں تو کس علت میں تیں جان سے بیزار میں اپنی شب فرقت میں تیں میں ہی تو اک زندگان دامن دولت میں تیں
--	---

کیا سناؤں حال دل اکبر کہ اس کو جوڑ کر  
بچ میں تیں غم میں تیں صد تمیز میں تیں آفتاب میں تیں

چلتے کمی ہے آپ کی سامان حشر میں  
انصاف چاہتے ہیں وہ دیوان حشر میں  
باقی رہے گاتار نہ دامان حشر میں  
واعظ کچھ اور بات نہ کہ شان حشر میں  
یہ کون مجھکولایا ہے طوفان حشر میں  
وہ بن سنور کے آئے جو میدان حشر میں  
کہنا مرے خلاف نہ دیوان حشر میں  
دیکھو سمجھ کے بات کو شان حشر میں

فتنے تو جمع ہو گئے میدان حشر میں  
یہ طرفہ دل لگی ہے کہ کر کے مرا گلہ  
جوش جنوں وہاں ہی ہاگر تو دیکھنا  
وہ بھی ہے ایک جلوہ گہ یار دستاں  
کس نے لحد کے عیش محل سے جگا دیا  
خلقت کا ایک بار ہی بس فیصلہ ہوا  
چلتے ہیں ساتھ اور یہ سمجھائے جاتے ہیں  
سب ظلم بھول جاؤ گے خالق کے سامنے

اکبر یہ جوش گریہ وہاں ہی رہا تو تم  
طوفان اک اٹھاؤ گے طوفان حشر میں

کائی ہے بلائے شبِ غم یا و بلا میں  
شامل ہے وہاں زہر بھی تھوڑا سا دوا میں  
تاثیر نہیں لٹتی ہے درگاہِ خدا میں  
کچھ زہر تو آمیز نہ تھا آبِ بقا میں  
یہ چوڑ دیا جائے گا واں راہِ غیا میں  
دنیا ہی سما جائے جو کشکولِ گدا میں  
جستی ہی نہیں گردِ دل ازل صفای میں

گذری ہے خیالِ خم گیسوئے دوا میں  
عشاق پہ کرتے ہیں وہ لطفِ ستم آمیز  
کتے ہیں نہ مصروف دعا پا کے یہ مجھکو  
کیوں قشہ پہرا چشمہ حواں سے سکندر  
زائد کو نہ جنت ہی ملے گی نہ جہنم  
قانع نہیں ہونے کے کہی تا بہ قیامت  
جو صاحبِ باطن ہیں مکر نہیں ہوتے

ابن ظلم نہ گنوا اسے اسے داور محشر	وہ ڈوب رہا ہے عرق شرم دیا میں
اکبر کے جنازے کو چو دیکھا تو وہ بوسے	بے مثل تمنا یہ شخص مگر اہل و فامیں
<p>غیر جس بزم میں مختار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>دیکھے کسی خرابی ہو خدا خیر کرے</p> <p>شیخ جی جب سے ہوئے دختر قاضی کے مرید</p> <p>نشد سخن نے بیہوش کیا ہے اُن کو</p> <p>دیکھتے ہیں سے لالچ کی نظر سے کیا کیا</p> <p>دایغ دل زخم جگر گل کے دکاتے ہیں ہمار</p> <p>انگہ مست پلاوے مئے وحدت ادن کو</p> <p>رحم سے اُنکو ہے نفرت تو گرم سے پرہیز</p>	<p>ہم وہاں لفتش بہ دیوار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>بی طرح آج تو سرکار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>مالک خانہ تھار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>اپنی دانست میں ہتھیار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>وہ مے دل کے خریدار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>آج ہم مالک گلزار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>پار سا بزم میں دو چار بنے بیٹھے ہیں</p> <p>وہ خفا کیش و دل آزار بنے بیٹھے ہیں</p>
انگہ مست کہیں دیکھ نہ لی ہو اوس کی	آج اکبر ہیں کہ سرشار بنے بیٹھے ہیں
<p>اندل سے ان تہوں کے ناز بردار نہیں ہیں ہی ہیں</p> <p>نگاہ واپروہ ناز و اداس ہیں سے دشمن</p> <p>خفا کار نہیں ہیں ہی ہوں فادار نہیں تم ہی ہو</p> <p>خبر مجھ کو نہیں دونوں جہان کی بخود ہی یہ ہے</p>	<p>طلبگار نہیں ہیں ہی ہوں خریدار نہیں میں ہی ہوں</p> <p>مجھے شاباش نہنا اتنی تلوار نہیں میں ہی ہوں</p> <p>طلبگار نہیں دشمن اور عیار نہیں میں ہی ہوں</p> <p>کہ چشم ساقی ہو ہوش کے سرشار نہیں میں ہی ہوں</p>

<p>نہ ہے اُمید بانیِ آرزو ہے اور نہ حسرت ہے اتنی تیری رحمت سب محی پر چرہ ہو جائے</p>	<p>دل بیمار کے بس ایک غمخوار وینس میں ہی ہوں انکو کار وینس عالم ہے گنہگار وینس میں ہی ہوں</p>
<p>نہیں ہے مجھ میں طاقت اُس کے اچھا علی اکبر پڑا لاچار اُس کو چہ کی دیوار وینس میں ہی ہوں</p>	
<p>مارے بہت نہیں پہ پہلے ہاتھ پاؤں شرِ مزدگی سے غرقِ غرق چاند ہو گیا انجان بن رہے ہیں مجھے قتل کر کے وہ اوسکی گلی میں پہرے لئے جاتا ہے مجھے لاغر وہ تھا کہ اوسکی سمجھ میں نہ آ سکا شرم و حجابِ حسن کے سامان دیکھئے نا آشنائے عشق کا حافظ ہے اب خدا لو بعد قتل لاش پہ اب رو رہے ہیں وہ</p>	<p>مر ڈالا لاؤں بے باندہ کے قاتل نے ہاتھ پاؤں حسد و کدے اس سے کاتل نے ہاتھ پاؤں کیا پیٹے نکالے ہیں قاتل نے ہاتھ پاؤں قبضہ میں کر لئے ہیں مے دل نے ہاتھ پاؤں دیکھئے بہت ٹول کے قاتل نے ہاتھ پاؤں بیلی کے کیا چپائے ہیں محل نے ہاتھ پاؤں توڑے ہیں بھر عشق کے محل نے ہاتھ پاؤں کیسے بچائے اُس بیتِ قاتل نے ہاتھ پاؤں</p>
<p>اکبر تو راہِ شوق میں چلکس رہ گئے کیا توڑ ڈالے پہلی ہی منزل نے ہاتھ پاؤں</p>	<p>حسرت</p>
<p>رویت واؤ</p>	<p>ماہِ حیدر</p>
<p>اوسے جہنم گنبدِ خضر اذکیو</p>	<p>قبہ عرش ہے یہ قصرِ معلیٰ دیکھو</p>

<p>سبز پردوں کا مری نکلوں سے جلوہ دیکھو          حسرتوں کا مری خوش ہو کے نکلا دیکھو          اہل کعبہ ادھر آؤ سدا کعبہ دیکھو          میں تڑپنا ہوں ذرا میرا تڑپنا دیکھو          شمع بالین پہیر کا بھی جسلا دیکھو          آؤ تیشیح کے روضہ کا بھی جلوہ دیکھو          چشمِ رحمت سے انہیں یا شہ والا دیکھو</p>	<p>اُوٹے خضر مدینہ کا تماشا دیکھو          سامنے روضہ انور کے میں م توڑتا ہوں          دیکھو وہ سامنے محراب کے ہے گنبد سبز          روضہ سے جالیوں تک آؤ ذرا شاہ اُمم          روشنی شمع سر طور کی دیکھی موسیٰ          دیکھی کعبہ میں چراغان سنارات کی سیر          صفت بصف باادب ستادہ ہیں سب سلام</p>
---	--

آپ کے ہجر میں باقی نہ رہی طاقت ضبط  
 آؤ اب خاک پر اکبر کا تڑپنا دیکھو

<p>ہم ساتھ لے کے آئے ہیں تصویر یار کو          یہ مشت خاک بعد فنا حد سے بڑھ گئی          بیگانہ بن گئے آئے ہیں وہ فاتح کو بھی          روتا ہے یہ تو ہنستی ہے کیا کیا زمین باغ          اُس رشاک گل کا آئے تو جون شباب پر          تلوؤں کو میرے ہویتے ہیں خار و شت میں          گو نقشِ موطح کے ہیں نقاش ایک ہے          پانی وہی زمین وہی ہے ہوا وہی</p>	<p>کیونکر نہ سمجھیں خلوت جاناں مزار کو          کہتے ہیں لوگ ڈھیر مہارے مزار کو          واقف ہیں اور پوچھ رہے ہیں مزار کو          گر یہ خوشی کا آتا ہے ابر ہمار کو          ہم بھی دکھائی گئے کوئی عالم ہمار کو          کہتے ہیں سب عزیز غیب الدیا ر کو          دعویٰ برابر ہی کا ہے پہلوں سے خار کو          کتنا جدا کیا ہے مگر گل سے خار کو</p>
--	--

اکبر تہارے در پہ ہے بیٹھا ڈھٹی دے  
میلوس کیجئے نہ اس امیسہ دار کو

خدا ایسا کرے تم ہی کسی معشوق کو چاہو  
کسی کو جان سے مار کسی کو نیمجاں چوڑو  
مری تصویر کا سر کاٹنے بیٹھے ہیں خنجر سے  
یہ دم اور دل کو جا کر دے تھے اسے حضرت داؤد  
مصور نے کہا یہ کینچا تصویر اس بت کی  
تمہارے چاہنے والے اسی سے داد چاہیں  
کروں میں ظلم کی فریاد پیش داد محشر  
جفاؤں سے نہ تم چو کو دفا گو میں چوڑوں کا

تہارا ہی کسی کے ہجر میں خون تنہا ہو  
کوئی سبیل تر تہا ہو کوئی لاشہ پٹرکتا ہو  
انہیں ہر دم ہی دہن ہے تم ہو تو نرالا ہو  
تہاری چال میں نہ آئے جو آنکھوں کا اندھا ہو  
جو صورت ہو تو ایسی ہو جو نقشہ ہو تو ایسا ہو  
مجھے ڈر ہے قیامت میں خدا سے کہ نہ جگہ ہو  
وہ کا فرقت پر سشن دلیں کچھ کیا یہ نقتا ہو  
اسی صورت نہ جائے تو بہرا چہا ہی اچھا ہو

فصح الملک کو چاہا نظام الملک نے اکبر  
ترقی اس فرض سے کی کہ تا اعزاز بالا ہو

اس نبی کے نور میں کیو شان کیانی ہو  
پائے قسمت یوں بہر و نیش در بدر شوریدہ سر  
اسکا ایمان ہی نہیں جو کس میں میری تلاش  
پر وہ انسان بن کر جو دیکھنا تھا جمال  
حشر بر پاکوں ہو ایسے گنہموں کو کہیں

جو جمال خالق کو بن کا آئینہ ہو  
میرا سر ہو اور ترے در پر چہیں سالی ہو  
وہ مسلمان ہی نہیں جو حیرا بندانی ہو  
کہ کیا نام محمد تاکہ رسوائی نہ ہو  
کینچا جو حمت تھے در بار میں لائی ہو

	<p>اس دعا پر اکبر عاصی کی سب آئین کہیں یا الہی عرصہ محشر میں رسوائی نہو</p>	
<p>گولاد ہونڈتا ہوتا ہے اب کسکے غباروں کو ہوئے موسم گل نئے نکا ہے لالہ زاروں کو جہن کیا پائینگے ان گلخواروں کی بہاروں کو عجب دولت خدائے وحی سے آئینہ داروں کو فلک پرچن دیا ہے کس قرینہ ستاروں کو جسکا یا ہے فلک کے کس قدر اپنے کناروں کو تکلف ہو بجانا ہی پڑا ان تاجداروں کو کہاں نوبت آئے گی لیگی ان سواروں کو</p>		<p>کیا برباد قسمت نے غریبوں کے خزاں کو نگارستان قدرت ہے ہرک صحرا ہر گلشن یہ ہیں باغ رواں ہمراہ لیجاؤ جہاں چاہو سکندر دیکھتا اقبال گراں کا تو مرجاتا تمہاری کفش زریں کسطح متا بنے پائی کسی کی آستان بوسی کا سودا ہے مگر اسکو آتر کر بخت زریں سے پہرا کر خاک پر سوئے سوار پشت رہو راجل میں جتنے انسان ہیں</p>
	<p>دعا ہے اکبر بے خانان کی اب یہی تجھے مے دلیں سب سے یا خدا ان چار یاروں کو</p>	
<p>جفا ہو یا وفا یا ظلم یا بیداد کچھ بھی ہو نہیں ہو یا کہ ہاں ہو ہو مگر ارشاد کچھ بھی ہو فغاں ہو آہ ہونا ہو یا فریاد کچھ بھی ہو چھری ہو تیغ ہو یا خنجر فولاد کچھ بھی ہو سٹری سودائی رسوا قیس یا فریاد کچھ بھی ہو</p>		<p>ہم سے واسطے ہے چرخ فوجیاد کچھ بھی ہو سوال وصل پر خاموش کیوں ہے اسقدر ظالم اثر ہو جہیں سکھ شوق سے آغاز کر آؤں لگاؤ بے تال آپ شتاق شہادت پر تمہارا چاہنے والا ہوں مر نام رکھ دو تم</p>



مچھے جوش و حشر ایسی جالچل کہ دل بہلے	چمن ہو دشت یا ویرانہ آباد کچھ بھی ہو
کہوں کیا داستان غم شب خلوت بہلا تجھے	ترے سر کی قسم اسدم جو مجھ کو یاد کچھ بھی ہو
سنائے وہ خبر سے قاصدِ جاناں کہ جی اٹھوں	نوید مرگ ہو وہ یا مبارک باد کچھ بھی ہو

دل اکبر بہت مدت کے مشتاق زیارت ہے
دکن کو ہم تو آتے ہیں بے اسناد کچھ بھی ہو

تم شوخ و شریر آدمی ہو	بچھل ہو چلا وہ ہو پری ہو
کہنا شب وصل ہائے اسکا	بس دور سے آج دل لگی ہو
اسے چرخِ خدا کا قہر بچھیر	میری تو نہ تیری خوشی ہو
کیوں صد سہ یا س سے نہ مر جاؤں	جب نافع قتل ناز کی ہو
کتا ہوں وہی جو کہہ رہا تھا	کہتا ہوں قسم جو بات کی ہو
بائش تو کرو ملاؤ تو آنکھ	تم اور ہو کوئی یاد ہی ہو
واعظ کو شرکی اتنی تعریف	ایسا تو نہ کچھ اس میں فی ہو
گذری قلق و غم و الم میں	ایسی ہی بُری نہ زندگی ہو

اکبر نہیں شک کچھ اس میں تم بھی
اس عہد کے مسرور مصحفی ہو

خوف کیا ہے دین لو ایمان لو	صبر لو دل لو سکوں لو جان لو
جسپہ تم مشقِ سنم کرتے تھے روز	میں نہ ہی ہوں جان لو پہچان لو

غیر کو مارا ہے کس نے کیا خبر آج تو افسر ار کر لو وصل کا آرزو میں حل بسیں حسرت سٹی آئینہ میں شکل اپنی دیکھ سکے ہم شب وعدہ یہاں ہیں منتظر عطر ملتے نہ خوشی سے مجھ کو جو	مجھ پر اُس نے رکھ دیا طوفان لو رحم ہے دل میں تو کسنا مان لو عشق دل میں ہو گیا دیران لو آپ ہی وہ ہو گئے حیران لو وہ وہاں ہیں غیر کے مہمان لو یہ بھی وہ کہتے نہیں اب پان لو
--	--

اُس میں لکھا ہے مہارا بھی گلہ مول اکبر کا نہ تم دیوان لو
---

اُس غنوج کو دل دیکھ یہ بیتاب نہ کیوں ہو جب خنجر رُز آب ہو قاتل کا بہت تیز اس کان لطافت کے ہے دانوں کا تصور جب واسطے انسان کے ہے راحت و آرام لٹا نہیں ہر ایک سے وہ گل تو گلہ کیا جس جا پہ کہ ہو دختر زرا بجنن آرا ناچار دل انگار وہ کہتے ہیں عدو سے اچھا کرا سکی ہو نہیں ہے نہ سہی پر رونے کا نتیجہ ہے یہی حضرت اکبر	وہ برق ہی جب سے تو یہ سیما ب نہ کیوں ہو دل میں اُتر سوزش سیما ب نہ کیوں ہو ہر اشک مرا گو ہر نایاب نہ کیوں ہو پہر عمر ہلا صرف خود و خواب نہ کیوں ہو جو چیز کہ نا در ہے وہ کیا ب نہ کیوں ہو اُس بزم میں پہر جلوہ مہتاب نہ کیوں ہو جلتا ہوں کہ میرا ہی یہ القاب نہ کیوں ہو معدوم ہی تب سے کہ تو وہ نایاب نہ کیوں ہو اشکوں کرواں خلق میں سیلاب نہ کیوں ہو
---	---

# روینہ

<p>ہم تر ہے مری آنکھوں میں صحرائے مدینہ          دل خلد کا ہے گنبدِ خطرے مدینہ          لب پر نہیں آتا کہ ہوں شیدائے مدینہ          اکے ہیں تقدیر جو دکھلائے مدینہ          ہم ہند میں ہیں آنکھوں میں صحرائے مدینہ          ہو عشق تو عشقِ شہ والاے مدینہ          تہا دل میں دی ایجن آراے مدینہ          کیا لطف دکھاتی ہے تنائے مدینہ</p>	<p>جاتی ہی نہیں دل سے تنائے مدینہ          قربان مزارِ شہ والاے مدینہ          مقصد ہے مرا یہی مگر فراطفاق          دل میں ہے کہ مر کر بھی نہ نکلیں گے وہاں سے          سب دوریاں نزدیک ہیں دل میں اگر عشق          سودا ہو جو سر میں تو مدینہ کے سفر کا          کعبے گئے تھے ڈھونڈنے ہم سب کو          ہر مرتبہ بڑھتا ہی گیا ولولہ شوق</p>
---	--

کعبے سے سراخانہ دل کم نہیں اکبر  
 روشن ہے یہاں شمعِ تجھلائے مدینہ

<p>ہیں خوش رنگ پہولیں سے خارِ مدینہ          مری خاک ہو اور جو ارِ مدینہ          ترقی کرے گی بہارِ مدینہ          سرا دین وایماں نثارِ مدینہ          مری آنکھوں میں آبشارِ مدینہ</p>	<p>کردن کیا میں وصت بہارِ مدینہ          ہو مدفنِ مدینہ کے جنگل میں میرا          جنوں میرا بیلائے گا پاؤں کیا کیا          مرا لفتہ دل نذر سلطانِ طیبہ          فلک پر ہے کوثر تو مکہ میں زمزم</p>
--	---

کمال ہے سمراتاجدار مدینہ	سنے قصہ ہجر فرقت زدوں کا
صبا مجھ کو لادے غبار مدینہ	ضرورت ہے سرمہ کی آنکھوں کو میری

شرف کعبہ پر ہے مریدوں کو اکبر  
یہ ہے مسکن شہر یار مدینہ

زائے دلدار ہے جاگیر پشت آئینہ	وقت زینت دیکھئے تو قیر پشت آئینہ
سب ہیں شمس صورت تصویر پشت آئینہ	انجن کی انجن حیران ہے اُس کو دیکھ کر
آئینہ کیا اتہ ہے تو قیر پشت آئینہ	صحبت ال صفا ہے صاغت کی دین
چپ منو کیوں بلبل تصویر پشت آئینہ	آئینہ اسکو دکھایا اسکے روئے صاف نے
عکس گیسو بن گیا زنجیر پشت آئینہ	باند ہے جاتے ہیں ہی ہیں جو کہ بندختا دل
آپ ثابت کیجئے تقصیر پشت آئینہ	آپ نے کیوں اس سے منہ پیر اسبب ہی کوئی ہے
کہہ ہی ہے صاف یہ تحریر پشت آئینہ	اسیں ہی لکھا ہوا ہے وصف حال لغیار
ہمنے دیکھی ہے عجب تاثیر پشت آئینہ	ہاتھ سے وہ چوئے پائے نے کہ نو دہی گئے
وقر یہ عاشق کا وہ تو قیر پشت آئینہ	سریہ شیکے اور پہلو میں سے زینت لے
آج ہے افلاک پر تقدیر پشت آئینہ	چھو لیا کس نے دم آرائش و تزیین سے
کیا ہوئے تم گر ہوئے تصویر پشت آئینہ	پاس رہ کر مبی تو ہم دیدار سے محروم ہیں

حضرت جوہر نے اکبر فرب لکھی ہے غزل  
جہیں ہے اک قافیہ کو گیر پشت آئینہ

# ردیفے

<p>زخم کما کر بڑھ گیا شوق شہادت اور بھی جب آئے وعدہ پر وہ اور بڑھ کا اشتیاق تیرے سختی ایک تو پہلے ہی سے قہمت میں تھی جب سے وارفتہ تری رفتار کا سمجھی ہے وہ ایک تو پہلے ہی سے تہا نہیں جا دو کا اثر قہر تھا جانا ہی تیرا اور پھر منہ پھیر کر روز و شب ہاتھوں میں ہے تیرے چراغ ہر گاہ</p>	<p>ایک چرکا تو ارے او بے مروت اور بھی بڑھ گئی نا کاسیوں سے اپنی ہمت اور بھی آگئی اُن گیسوؤں کو چہرے کے شامت اور بھی نا زاب کرنے لگی ہے قیامت اور بھی سرگیں ہو کر ہو میں ان نکلیں وہ آفت اور بھی حشر بر پا کر رہی ہے یہ قیامت اور بھی او فلک دیکھی ہے تو نے ایسی صورت اور بھی</p>
---	--

اے خدا پہلے سے اب بڑھ کر مدنیہ کا شوق  
ایک بار اکبر کو ہو جائے زیارت اور بھی

<p>تادم مرگ کی ترک رفاقت میری تظہر بد کا ہے دُور سامنے مشاطہ نہ آئے خاکساری کا اثر بعد فنا ہی نہ گیا ایک ساعت کو ہے چپ تو میں نہ یاد کر سکی میکشود خضر ز کو مرے آگے سے ہٹاؤ سوت کو مژدہ ہے افسوس ہے امانتوں پر</p>	<p>درد دل کیا کہوں کی تو نے جو خدمت میری آئینہ آپ کو دکھلائے گی سیرت میری کہی ادبچی نہ زمیں سے ہی تربت میری کوئی سنائیں اے شہر قیامت میری کچھ نہ بن آئیگی بگڑیگی جو نیت میری ضعف بڑھتا ہے گھٹی جاتی ہے طاقت میری</p>
--	--

میں تو کہتا ہوں کہ وہ آئیں خائیں کیونکر کئی بات اس سے بڑی نکلی تری اخذ دراز عقل کہتی ہے کہ رہ سکر عشق سے دور	ناصحا ہو ہی تو قابو میں طبیعت میری میں تو سمجھتا ہمت کبھی گئی ہمت میری دل یہ کہتا ہے ہنگامی نہیں ہمت میری
--	---

نازکی کس کی پسند آئے مجھے اے اکبر  
نازک اب حد سے زیادہ ہے طبیعت میری

میری جمعیت دل کا نہیں ساماں کوئی اس قدر تیز روی باگ ذرا نرم کرو دل تو ہے میرا اگر تیرا ہوتا ہے ہوں تو ہوں لوگ پہنچانے کو تا منزل اولیٰ سے مرحبا صل علیٰ حسن کے یہ سمجھیں فصل گل آئی ہے اب عام ہوئی حشت دل قیس نے نجد سے باہر کسی کتے نہ قدم یاد ہے جھمکو کسی گل کا کتلیاں جہرہ تو وہ افنی ہے کہ منتری نہیں ہے حبکا	اپنی زلفوں کی طرح خود ہے پریشاں کوئی پہچے پہچے ہے ترے عمر گر بڑیاں کوئی کہنچے دو رنگانہ اینس میں پیکاں کوئی اوریاں زاد سفر کا نہیں ساماں کوئی دیکھ کر آئینہ خود ہو گیا حیراں کوئی چاکر ہونے سے بچ گیا گریباں کوئی ہمنے چوڑا نہیں حشت میں بیاباں کوئی میں پڑناؤں جو پڑ ہے مجھے گلستاں کوئی تیرا کا نام نہ جیسا ہے شب ہجراں کوئی
--	--

میں جو کہ لیتا ہوں کچھ ہے مجھے حیرت اکبر  
میری جمعیت دل کا نہیں ساماں کوئی

جنت میں مکاں پناہ تھے ہیں نمازی	مسجد میں ٹرے شوق سے جاتے ہیں نمازی
---------------------------------	------------------------------------

<p>سجدہ کیلئے سر جو جکاتے ہیں نمازی          چھوٹے نہیں جاسے ہیں سہاتے ہیں نمازی          ہٹ جاؤ کہ فردوس میں جاتے ہیں نمازی          پہل اپنی نمازوں کا یہ پاتے ہیں نمازی          اللہ کے دربار میں جاتے ہیں نمازی          جاں اپنی نمازوں میں لگاتے ہیں نمازی          حوران بہشتی کو لبھاتے ہیں نمازی</p>	<p>سجود ہی خوش ہوتا ہے محبوب ہی راضی          خدمت کیلئے حوریں سکونت کیلئے خلد          کتنا ہے یہ دروازہ پہ دروازہ وغہ حجت          حوریں ہیں لئے ہاتھ میں سرنگ کے میوے          ظہر و سحر و عصر کو مغرب کو عشا کو          ڈرتے ہیں قضا ہونے سے ٹٹتے ہیں ادا پر          سجدہ کا نشان چاند ساروشن ہے جہیں پہ</p>
--	--

حوران جنناں کتنی ہیں اکبر سے کہ سرکار  
 لو تم بھی چلو خلد میں جاتے ہیں نمازی

<p>یہی اک عرض ہے سن لو سر دربار تہوڑیسی          کہ باقی ہے حیات عاشق بیمار تہوڑیسی          تمہیں آسان بہت سی ہیں مہین شوار تہوڑیسی          کہ کشتی ہوتے ہوتے رہ گئی ہے پار تہوڑیسی          مرے مولا ذرا سی شعیار بار تہوڑیسی          دکھاتے تم بجلی گر سر بازار تہوڑیسی</p>	<p>زمیں بلجائے طیبہ میں مجھے سرکار تہوڑیسی          ہے وقت جاگنی اس وقت تو صورت کما دیجے          مری شکل کشائی کیجئے یہ مشکلیں مولا          ہوا جاتا ہوں غرق بحر عصیاں المدد مولا          جھلک س حسن دلکش کی دکھا دو چشم موٹی کو          زلیخا کی طرح آتے خریداری کو خود پوسفت</p>
--	--

بس اے اکبر سے چلک رہے ہیں سر کیجئے  
 بہت سی ہو چکی اب زندگی ہے پار تہوڑیسی

<p>اپنی محفل میں تو خوش ہو کے بلائے ساقی  نامِ جم جم ترا میخانہ ہستی میں ہے  کیسب لایا مجھے کوثر پہ ترا شوقِ جمال  کس قدر نشہ غفلت پڑا ہوں بیہوش  سے رنج کستی ہیں جہک جہک گٹائی گلی  حامد و احمد و محمود محمد قاسم</p>	<p>تیرے قربان میں اے گدیوں والے ساقی  دیوے اک جامِ بیا سو نکلی دے مارے ساقی  کرتا پھرتا ہمارا سرِ حشر میں مارے ساقی  اب گر ایں یہ چلا بہرِ خداے ساقی  لوں بلا میں تری اے گدیوں والے ساقی  پیاے پیاے ہیں تھے نام نلے ساقی</p>
	<p>اپنے اکبر کو بھی اک جامِ محبت دینا  اسے نئے ساغروں کے بانٹنے والے ساقی</p>
<p>روضہ سیدِ مظلوم کے جانے والے  اسپہ مرتے ہیں کہ ہو خاک شفا جائے قرار  تشنگی میں بھی رہے فیض کے دیدیا جاری  ہائے پانی نہ ملا اُن کو لبِ نسر فرات</p>	<p>ہیں مکاں گلشنِ فردوس میں پائینوالے  بے ٹکانے نہ ہیں شہ کے ٹھکانے والے  تھے نہ حیدر کے پس آئنگہ چراہنوالے  جگے ماں باپ تھے کوثر کے لٹا ہنوالے</p>
	<p>روضہ شاہ پر رہ جائینگے جا کر اکبر  نہیں نادر کی طرح لوٹ کے آہنوالے</p>
<p>میں صدقے ترے نور کے تاج والے  مری جان و دل تیرے اوپر تصدق  ترجہا ہے دل و درستی ہیں آنکھیں</p>	<p>مجھے بھی تو لتو والا اپنا بنا لے  مے دین و ایماں ہیں تھے حوالے  کہاں ہے تو اے دلف لگا ہنوالے</p>



<p>بوقتِ شفاعت محمدؐ سے حق نے تو مانگ اپنے ماں باپ یا اپنی اُمت کہا مجھے مولا نے رو کر خدا سے ترے رُحم پر اپنے ماں باپ چھوڑے کہا جوش میں آ کے بھر کر م نے</p>	<p>کہا میرے پیارے جہاں سے نہ اے بس ان دونوں سے ایک کو بخشو اے کہ اے عزت و عظمت و شان والے وے نار سے میری اُمت بچا لے کہ پیارے تو چاہے جسے بخشو لے</p>
---	---

خدا کہہ رہا تھا محمدؐ سے اکبر  
کہ گلزارِ حُبت ہے تیرے حوالے

<p>سنگ کو آپ چوہیں جو ہر قابلِ ہمدی آپ جس گھر میں قدم رنجہ کریں لے دہی تم وہی ہو مگر افسوس وہ بائیں نہیں اُسٹہ گیا دیدہ عاشق سے دوئی کا پردہ جسے کی اپنی حقیقت نظر نہ آگاہ جسکا میلان نہ دنیا کی طرف ہو وہ ہر مرد ہمکو ہر وادی تحریر میں کشکا کیا ہے</p>	<p>آپ چن لیں جسے ایجان جہاں لے دہی رونق افروز جہاں آپ ہوں منزلِ عہدی میں ہی شخص ہوں ایجان مراد لے دہی وہی لیلیٰ ہے وہی قیس ہے محل ہے دہی بیخبر آپ سے جو شخص ہے غافل ہے دہی متلا ہو جو تری لطف کا مال ہے دہی پاؤں پہیلا کے جہاں ہو گئے منزلِ عہدی</p>
--	--

ہے کوئی ایسی مسافر کے لئے جا اکبر  
نام ہے قبرِ مگر عیش کی منزل ہے دہی

<p>خدا جانتا ہے حقیقت عیسیٰ کی          ہے ایمان مومن محبت علیؑ کی          دکھا دی سر عرش صورت علیؑ کی          ملک پر کئے گر حقیقت علیؑ کی          کہ دیکھوں نجف جا کے تربت علیؑ کی          ہے غنچہ میں بو گل میں نکت علیؑ کی          کہیں اس سے پہلے ہے خلقت علیؑ کی          ہے زور ید اللہ طاقت علیؑ کی</p>	<p>بشر سے شنایا ہو حضرت علیؑ کی          شریعت میں ہے فرض الفت علیؑ کی          بلا کہ شب وصل حضرت کو حق نے          ابھی لے اڑیں سب زمین نجف کو          اتنی وہ دن مجھ کو آنکھوں سے دکھلا          چمن قابل سیر وصل علیؑ سے          زمین آسمان سب یہ ہیں چاروں کے          علی بازو سے قوت مصطفیٰ ہے</p>
---	---

نکالے زلیخا بھی یوسف کو اپنے  
 دکھاتا ہے اکبر بھی صورت علیؑ کی

<p>جو آرزو ہے تو بس تیری آرزو باقی          قیام تجھ کو ہے ہے تیری جستجو باقی          نہیں فنائے رہ جائے آبرو باقی          جو چاہتا ہے کہ رہ جائے آبرو باقی          یہ مٹ گئے نہ رہا ایک تار مو باقی          رہے گا جسم میں جب تک مرا گلو باقی          کسی کی دیکھی اتک ہے آرزو باقی</p>	<p>جو جستجو ہے تو ہے تیری جستجو باقی          نہ میں ہوں نہ ہے میری آرزو باقی          اُسے بقائیں ہرگز وہ تجھ سے خالی ہے          گھر گھر طرح سے ہو جائے گوشہ گیر بشر          بنایا کرتے تھے جو رات رات ہزار فیض          نہ جایا کی کہی لاگائے تیغ ابرو کی          ہوئی نہ بند پس مرگ چشم عاشق زار</p>
---	--

نکل چکی ہیں مے دل کی سب تمنا میں | اب ایک جان ہے یا میری جستجو باقی

کہلایہ آمد و رفت نفس سے اے اکبر  
ابھی تو ہم کو سے اپنی ہی جستجو باقی

نہیں ہلکو خوف عذاب کے کہ تو عاصیوں کا کفیل ہے  
کوئی تجھ سے اے شہدہ دوسرا نہ حسین ہے وہ ٹیکس ہے  
شجرہ و حجر ملائے بشر ہیں جانِ حال سے نغمہ گر  
تو خدا کا سچا حبیب ہے تجھے حق سے وصل نصیب ہے  
در ساقی نسیم پر یہی ہر دم ہوگی بہشت میں  
تیرے حکم کا جو مطیع ہے وہ مکینِ خلد و نفع ہے  
تیرا نام رحمتِ عالمین تو حبیبِ جلیل ہے  
تیرا نور نورِ جلیل ہے ترا حسنِ حسنِ جمیل ہے  
کہ دروِ ذہینا آپ پر رہے مغفرت کی دلیل ہے  
ترا یا محمد مصطفیٰ کوئی مثل ہے نہ عدیل ہے  
چلو پیئے والو سبیل ہے چلو پیئے والو سبیل ہے  
ترے راہ سے وہ راہِ اشتہادہ خراب ہے وہ ذلیل ہے

دم واپس مے کبریا ہے کلمہ تیرے حبیب کا  
بزدبان اکبر بے نوا کہ یہ زاد راہِ قلیل ہے

یا نبیؐ و کہلایئے مگر خدا کے واسطے  
میں و نگا نذرِ خالقِ روزِ محشر میں غریب  
ایسی آلودہ نگاہوں کو دہاں کب بار ہے  
صورتِ کعبہ میاں سے بھی نکلیجائیں یہ بت  
کعبہ دل پاک کر کر کہا ہے میں نے یا نبیؐ  
خاکِ نعلینِ شہدِ دین ہاتھ آجائے اگر  
ایک جلوہ اپنے حسنِ دلربا کے واسطے  
آپ کی تصویرِ بجاؤں خدا کے واسطے  
اور آنکھیں ہیں جمالِ مصطفیٰ کے واسطے  
ہے مکانِ دلِ شہدِ ہر دوسرا کے واسطے  
میں ہاں ہوا آپ ہی سا اس سزا کے واسطے  
ہو وہ سرمہ دیدہ دل کی ضیا کے واسطے

<p>سب اسی کو اسطے ہیں جسقدر ہیں فتن خال رخ دیکھا جو تیرا ہو گیا میں سندرست</p>	<p>آدمی پیدا ہوا سچ و بلا کے واسطے ہے یہی حب الشفاد ل کی دوا کو اسطے</p>
<p>آدمی ہوں میری اصلیت ہے اکبر ہوں چوک ہے خطا میرے لئے میں ہوں خطا کو اسطے</p>	
<p>ابھی آئے تھے ابھی چل بے مرنو والے آفتیں مٹاتے ہیں دنیا میں سنورینو والے صفت بچے گل اس باغ جہاں گزرے آپ سبجائیں مگر دمنو سائل کا سوال نام سے راہ عدم کے مجھے کیوں مشتہ کسل گیا ہسید میں بار ترے گونگٹ کا و در ہی گھر ہیں گھر آنگن ہیں ہر زادو نیکے مشتی عمر کنارے کے قریب آہنجی</p>	<p>یوں سفر کرتے ہیں دنیا سے گزرنو والے لوٹے لیتے ہیں زمانے کو نکرنے والے کیا بکروش گئے آپ پہ مرنو والے ہم تو ہیں قبر کا منہ خاک سے بہرنو والے سب اسی راہ سے اکدن ہیں گزرنو والے منہ دکھاتے نہیں ل لیکے مرنو والے آنکھوں میں بہرتے ہیں دلیر تر نو والے بحر ہستی سے ہیں ہم پار تر نو والے</p>
<p>خوب دیکھی ہے اندھیری شب غم کی اکبر ہم نہیں تیرگی قبر سے ڈرنے والے</p>	
<p>سبہ کاریاں بخشا کلی والے مجھے اپنا جلوہ دکھا کلی والے بنے تاکہ سایہ ترا چتر رحمت</p>	<p>محمد حبیب خدا کلی والے کہ ہوں میں ترا مبتلا کلی والے یہاں سے وہاں آگیا کلی والے</p>

پسند آئی خالق کو معراج کی شب تو کر سایہ زلفوں کا جبک آئی سر پہ گر جتے ہیں بادل چمکتی ہے بجلی کھلی رنگ مزاج سے محبت عبادت میں ہر شام کو صبح کرنا نہ اتنی عبادت کو ہم نے کہا تھا عبادت کو کر کم ہیں روتے فرشتے	ترے کاکلوں کی ادا کسلی دالے سیہ کاریوں کی گشتا کسلی دالے تو کسلی میں اپنی چپا کسلی دالے کہ کتا تھا خود یہ خدا کسلی دالے ہمارے لئے مر جا کسلی دالے درم پاؤں پر آگیا کسلی دالے سحر کا اچالا ہوا کسلی دالے
--	---

پسند آئی خالق کو اللہ اکبر عبادت تری مر جا کسلی دالے	کہتے ہیں خالق یہاں محبوب جانی چاہیے دیکھ کر معراج میں ان کو فرشتوں کے کہا ہجرشہ میں ستر غم پر گرایا ہے سجے داستانِ غم کمانی در و کی جز آپ کے شائع محشر نہیں میرے گناہوں کا شمار
---	---

جاں بحق تسلیم ہے عشق رسول اللہ میں تربت اکبر دینہ میں بنانی چاہیے	ہیں زمانہ ہوا ان سے دل لگائے ہوئے عدم سے آئے نہیں سرور یہ بوجہ ملک ہوئے
--	--

<p>بنائے آئے ہیں مجھ کو مے بنائے ہوئے ہم اپنی آنکھیں ہیں زیر قدم بچائے ہوئے یہ آگ سینہ میں تھے کہ ہم دبائے ہوئے یہ کشتے ہیں کٹے سب گردن چکائے ہوئے جب اختیار سے اپنے گئے پر لے ہوئے چرخ ہیں مے مرقد کے جہلمائے ہوئے نگاہ میں تو مری آپ ہیں سمائے ہوئے</p>	<p>مجھی سے چلتے ہیں چالیں مے سکھائے ہوئے خرام ناز ذرا دیکھ بہال کر سیکھئے یہ کیا ہوا کہ بڑک اٹھی آتش اُلفت اشارہ کیجئے تیغ نگہ کو دیر ہے کیا دل و جگر ہیں انہیں کے کہینگے ادنیٰ سی وہ رشک شمع پئے فاتحہ جو آیا ہے چھ نظر میں بہلا اپنی کیا حسین کوئی</p>
---	--

جہاں میں عید تھی گل جنبی دید کی اکبر  
پڑے ہیں آج لحد میں وہ سنہ چھپائے ہوئے

<p>آج بیتابہ رشک گل ترکنا ہے تم جو فرماتے ہو دل کو مرے چھوٹا سا کھان ہم سری کا قد دلدار کی ہے سر کو شوق ہاتھ آئی ہے تری حلقہ بگوشی جو اُسے اُس حسیں سے یہی کہتا ہے مرادیدہ تر روز کر آتا ہے دو چار کو جا کرتہ خاک</p>	<p>بہر سیاں نکھوں میں خدا جانے اثر کتنا ہے آؤ خود دیکھو تو وسعت میں یہ گھر کتنا ہے لے صبا دیکھ تو ہوزوں یہ شجر کتنا ہے خورد دریا میں ہے اعزاز گھر کتنا ہے دیکھوں باریک ترا سوئے کمر کتنا ہے باد و داسکے بھی غافل یہ بشر کتنا ہے</p>
---	---

دے بھی ڈالو کہیں دل یار کو تم اے اکبر  
خیر گرا میں ضرر ہے تو ضرر کتنا ہے

<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>	<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>
<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>	<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>

<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>	<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>
<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>	<p> سحر و سحر کہ عشق میں اکبسم ہی رہا  نہ بڑھا کوئی شہیدان وفا کے آگے </p>

الفیت آمل عیا سے رہے عموریہ دل	حشر میں کوئی تو بخشش کا وسیلہ نکلے
آج ہیں گرم فغاں ہم بھی چمن میں اکبر	آشیانے میں ہے کیوں بلبل شیدا نکلے
مدینہ کی عجب روشن زمیں ہے رسول اللہ کی صورت کے قرباں لکنا ہے جمنے حضرت کو عز و فضل مدینہ کیوں خدا کو ہونہ محبوب پڑھا ہم نے خطِ تقدیر اپنا کمر خرم ہو گئی بارگاہ سے وہاں کیا بار یا بی ہو کسی کی چسپا کر اُس کو کہ چوڑا ہے میں نے	رسول اللہ کا جیلوہ ہمیں ہے یہی نقشہ تو نقشِ ادلیں ہے ہمارا نامہ بر روح الامیں ہے کہ یہ محبوب کی پیاری زمیں ہے در جاناں ہے اور اپنی زمیں ہے یہ پشتِ لہ تو اب اُمتِ انیس ہے غرورِ حسن اُس کا ہمنشیں ہے خدا نگِ ناز قاتلِ دل نشیں ہے
تو گل ہے ہمیں اپنے خد ا پر	ہمارے پاس اکبر کیا نہیں ہے
مرادِ مہی دلسر باہی مہی ہے جو دردِ جگر ہے شفا بھی مہی ہے تعیّن سے باہر ہوئے جب تو سمجھے مہی رنگ گل ہے وہی آہ بلبل	جو ہے مدعی مدعا بھی مہی ہے مرصن بھی مہی ہے دوا بھی مہی ہے جو ہے ابتدا انتہا بھی مہی ہے چمن بھی مہی ہے صبا بھی مہی ہے



محببت کی آنکھیں غضب کی نگاہیں وہی آئینہ ہے وہی عکس عارض چمن میں صبا نے کہا گوش گل میں وہی جبرینا امید کی حالت	جفا بھی وہی ہے و فابھی وہی ہے صفا بھی وہی ہے ضیا بھی وہی ہے جو نگہ ہے زلف رسا بھی وہی ہے شب وعدہ پہ آسرا بھی وہی ہے
--	--

وہی زندگی ہے وہی مرگ اکبر بقا بھی وہی ہے فنا بھی وہی ہے
--

زلفِ عمنزلو سرِ رسا رہنے دیجئے رات اب توڑی سی ہے اکاڑ رہنے دیجئے مرہی جاؤ لگا اگر اُترا محبت کا بخار رات بھی باقی ہے رخصت آپ تے ہیں حضور توڑیئے میری طرف کٹر کی نظارہ کیلئے پہرہ اسی تکرار ہے سجنی وعدہ بے سبب آئے دن کا سرکہ اور روزِ قتل عام ہے قابلِ فتراک ہم جانا نہ ونکے سرِ حنف ابنہ سے نکلنے کا ہوا کبر کو حکم	سو من دہندو میرا ب تکرار رہنے دیجئے ہاتھ پائی ہو چکی سرکار رہنے دیجئے حضرت عیسیٰ مجھے بیمار رہنے دیجئے صبح تک قسمت مری بیدار رہنے دیجئے غیر کے گھر کی طرف دیوار رہنے دیجئے اب نہ مانا جائیگا اصرار رہنے دیجئے جاں نثاری کیلئے دوچار رہنے دیجئے ٹھوکروں ہی میں سراغیار رہنے دیجئے لہنے مسکن میں شہ ابرا رہنے دیجئے
---	---

اب تو کچھ کام ہمارے ہی صبا آتی ہے کو چہ گیسوئے جاناں سے یہ کیا آتی ہے	قصر محبوب کا پردہ تو اٹھا آتی ہے آج بل کرتی ہوئی باد صبا آتی ہے
--	--

<p>نصر فردوس ہے اسے اور تقا تیرا گھر          آج تو پاؤں میں پر نہیں جھٹے اس کے          ایسے سوئے ہیں عدم وائے دلی کئی بھی          اسکی آنکھوں نے مگر قافلہ دل بوٹا          حسن گزرا تو شباب آگیا لڑکپن زبا          ساقی شیشوں کی لگاڑے مے آگے تو قطار</p>	<p>کھڑکیوں سے تری حنبت کی ہوا آتی ہے          کوچہ پار سے کیا باد صبا آتی ہے          نیند کیسی تہ دامان قضا آتی ہے          شور اُٹتا ہے نہ آواز ذرا آتی ہے          تن کے چلتے ہیں تو اب انکو حیا آتی ہے          دیکھ اتر سے وہ گنگور گھٹا آتی ہے</p>
--	--

رکھا اکبر نے گناہوں نے کسی قابل حیف  
 کس زباں سے کہوں بندہ ہوں حیا آتی ہے

<p>رفیق چوڑ چلا تم ملاں کر بیٹھے          بچاؤں کیونکر اسے سطح انہیں ٹالوں          فلک کی چال ہے یہ آدمی کی چال نہیں          خبر نہیں کہ ہے کاجل کی کوٹھری دنیا          ٹوٹتے ہیں جگر کو کہ دل کو ڈھونڈتے ہیں          جہاں نقش بر آب سینہ دم سے قیام          کیا خیال دیا ہی نہ خون عاشق کا          ہجوم چاک گریبانوں کا ہے کوچہ میں          یہ کیا کیا کہ انہیں دید بادل ابے اکبر</p>	<p>کہ ہر خیال گیا کیا خیال کر بیٹھے          غضب ہوا کہ وہ دل کا سوال کر بیٹھے          چلے تو لاکھوں ہی کو پا نکال کر بیٹھے          یہاں جو بیٹھے وہ دامن سنبھال کر بیٹھے          وہ میرے سینہ میں کیوں باتہ ڈال کر بیٹھے          کوئی کسی سے یہاں کیا ملاں کر بیٹھے          خانے تم کف گلز ہلک لال کر بیٹھے          حضور پر دے سے کیوں منہ نکال کر بیٹھے          نہیں خبر نہیں وہ تم سے چاکر بیٹھے</p>
---	--

<p>داہ کیا خوب اسیری مری تقدیر میں ہے          ہو گئی پشت بہ دیوار اُسے دیکھ کے خلق          کوششیں سب کر ڈوں کیں مہنہ اثر کچھ نہوا          مجھے گھر آپ قدم رنجہ کریں یا شدہ دیں          ہے یہ بچپن کہ دم بہر نہیں لیلیٰ کو قرار          او کما نذر انیں جان ہی ہیں تجھے عزیز          میں بھی ہوں فکر میں تیری کم برابر کی پھوٹ          ہے حذا سے مجھے مزدوں کے ملنے کی اُمید</p>	<p>پائوں زنجیر میں ل زلف گرہ گیر میں ہے          اسے پر نزار وہ حیرت تری تصویر میں ہے          شدنی نام اُسید کا ہے جو تقدیر میں ہے          آپ کی خاک قدم کا اثر اکسیر میں ہے          کیسی جہنکار یہ مجھوں نرمی زنجیر میں ہے          ہے تعجب کہ تجھے کشمکش اکسیر میں ہے          تو جو اے چرخ شکر مری تدبیر میں ہے          باپ آدم تے مرے یہ مری جاگیر میں ہے</p>
--	---

کیوں نہ بہا گئے گی بلائے شبِ حیراے اکبر  
 اثر آہِ سحر نالہ شہ گیر میں ہے

<p>کملی اور ہے ہوئے ناز کے پائے آجا          اے مے عالم رو پاکے او جائے آجا</p>	<p>اپنے قدموں سے مری نکلیں لگائے آجا          خواب میں زلف کو کھڑے ہٹائے آجا</p>
---	--

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں لگے آجا

<p>خاک سے اپنے مسافر کو ہٹائے آجا          بے بسی پر مری سب کرتے ہیں لے آجا</p>	<p>اپنے قدموں سے مری نکلیں لگائے آجا          بیکسی پر مری خوں تے ہیں جہائے آجا</p>
---	---

راہ میں چوڑ گئے قافلے دے آجا

<p>انبیاء میں سے کسی نے نہ یہ رتبہ پایا</p>	<p>تجسہ اللہ ہے پوسٹ پہ زلیخا خیدا</p>
---	--

کون ہے عرش مکان کن ہے شاہ دہرا	کون ہے ماہ عرب کون ہے محبوب خدا
اے دو عالم کے حسینوں سے نزلے آجا	
اے میحمارے کیا رنگ کمار کما ہے	مری بالیں پہ طیبوں کو ہٹا رکھا ہے
ملک الموت نے گوشہ ریحار کما ہے	دم تری دید کو آنکھوں میں لگا رکھا ہے
لے رہے ہیں ترے بیمار سنبھالے آجا	
مے بولامے عصیاں مجھے شرماتے ہیں	مئے تن سے ہیں سوا گنتے یہ کب آتے ہیں
بال بیکانہ اعمال کو تلواتے ہیں	ہوں یہ کارمے عیب کیلے باتے ہیں
کھلی واسے مجھے کلی میں چہ پالے آجا	
ہم سے عاصی ہیں گنگار سبک و محتاط	نیکیوں کی ہے کمی بارگنہ کی انراط
تکے ماند و غنیں کہاں پارا تر نیکی بساط	دیکھتے ہیں تجھے پہر پہرے ضعیفان ہر اط
وگنگاتے ہیں قدم کون سنبھالے آجا	
شراب سحر ج میں کیا لطف تھا اللہ غنی	خود کہا خالق اکبر نے کہ اسے میرے نبی
رہنے عرفاں کے خزانوں کی تجھے کبھی دی	و قضا ہے تیرے لئے دولت کثر مخفی
کھل گئے ہفت سماوات کے تاسے آجا	
متصل عرش کے جبے ہر ہلکا گزرا	بوے قدسی کہ وہ اللہ کا پیا را آیا
دہوم تھی چار و نظرت محل علی اصلی علی	پہنچا محبوب تو مشاطہ رحمت نے کہا
خلوت راز میں سے ناز کے پاسے آجا	

خلوت راز میں پہر عرش سے آواز آئی	میرے محبوب خوش اسلوب سول عولی
اسے میرے لاڈ لے اے ہاشمی اسطہابی	ہمنے خوش ہو کے تجھے ساری خدائی بخشی
اپنے بندوں کو کیا تیرے حوالے آجا	
گل خوبی ہے تو اور گلشنِ محدث ہے یہاں	جسکی صورت ہے تو اور جن کی سیرت ہے یہاں
مایہ ناز ہے تو آئیہُ اُفت ہے یہاں	رنگِ حدت ہے یہاں غنچہ وحدت ہے یہاں
اسے گل گلشنِ لولاک لہا لے آجا	
ہمنے دیکھا تجھے تو دیکھ ہمارا جلوہ	بے تکلف یہاں ہمنے ہوئے نعلین کو آ
اب بھلا طالب و مطلوب ہیں پروا کیا	لامکاں اپنا مکاں عرشِ سمجہ فرش بنا
تو ہمارا ترے ہم چاہنے والے آجا	
ہائے دل یک جوانِ عربی نے چھینا	آہِ ہوس کہ مدنیہ میں ہو مرنا جینا
اکبر آتا نہیں خوش نہدیں کسانا پینا	صورتِ لالہ ہے پر دماغِ بیاں کاسینا
پڑ رہے ہیں ترے بیمار کئے لائے آجا	
کیا کر سکے گی موت درشتی کر کے	ایک دم اُسے مار لینے کشتی کر کے
ہم قوتِ بازوئے علی رکھتے ہیں	جنت لے لی ہے دہنیگا مشتی کر کے
ایضاً	
ہے الفتِ اہلیتِ فرضِ انسان پر	عشقِ ان سے نہ تو آئے حریتِ ایمان پر
فاتِ اُمّی محیطِ غزو کل ہے اکبر	حکمِ الخشبِ جملہ عالم امکان پر

# قطع

Checked  
1987

اتفاق سین ہیں ہی کہ عباتے خراب  
کبھی ہو سکتا ہے یہ کل کا دن آجائے آج  
وصل قسمت میں ہے جس روز اُسیدن ہوگا  
آینوالی ہے جو شے آپ ہی آجائے گی  
ہے طبیعت میں جو سیما کی خاصیت ہو  
اور اگر ہم سے اُسے دور ہی نہا کھزور  
ہے جو قسمت میں کسی چیز کا شامل ہونا

اُس بُنے وصف کے موصوفے شیطان ہیں  
لاکھ کوشش کریں سر مار بیچ ممکن ہی نہیں  
غم ہجر آدمی کے مائے سے ملتا ہے کہیں  
ہم کو لازم نہیں ہم جوڑ دیں صبر و تکیں  
کیا بدل لیگی یہ رفتار سپہر کریں  
پھر تو ہم ہو نہیں سکتے کبھی اس شے کے قرب  
عرش سے کیچ کے لے آئیگی اسکو نہیں

کام فرمائے تانی کو ہر انسان اکبر  
اثانی من اللہ ہے قول مشہور

## رباعی

کعبہ میں بھی جا کے دیکھ آیا تجھ کو  
اکسیر کے نسخوں کی طرح سے دل میں

تجارت میں بھی کہیں پایا تجھ کو  
جس نے پایا تجھے چہا یا تجھ کو

## تمام شد